

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №103 компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №103  
компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 31.08.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий ГБДОУ детским садом №103  
компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_(Е.В.Морковкина)  
Приказ №140 от 30.08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

инструктора по физической культуре Лавровой Алёны Юрьевны  
по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования,  
адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья  
младенческого и раннего возраста

**СЛУЖБА РАННЕЙ ПОМОЩИ**

Санкт-Петербург  
2024 год

## 1.Целевой раздел рабочей программы

### 1.1.Пояснительная записка

Цель	Проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ОВЗ младенческого и раннего возраста, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>-оказание помощи семьям, воспитывающим детей младенческого и раннего возраста (до трех лет) с риском возникновения нарушений в развитии и/или диагностированными нарушениями развития, с особыми образовательными потребностями и/или с ограниченными возможностями здоровья;</li><li>-создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями развития и творческим потенциалом каждого ребёнка, как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; а также с учетом его особых образовательных потребностей;</li><li>-формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок игровой деятельности;</li><li>-междисциплинарная оценка основных областей развития ребёнка (познавательной, социально-эмоциональной, двигательной, коммуникативной и речевой, самообслуживания);</li><li>-выявление основных потребностей ребенка и семьи;</li><li>-создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей с ОВЗ, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;</li><li>-разработка и реализация совместно с семьей индивидуальной программы музыкального развития ребёнка;</li><li>- развитие музыкально-художественной деятельности детей;</li><li>-формирование основ музыкальной культуры детей, приобщение к музыкальному искусству;</li><li>-развитие способности эмоционально воспринимать музыку;</li><li>-развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;</li><li>-развивать эстетические чувства детей, творческие способности, приобщить воспитанников к искусству и художественной литературе.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<b>Основные дидактические принципы:</b> <i>Принцип научности</i> предполагает научный характер знаний, адаптированный с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер. <i>Принцип связи теории с практикой.</i> Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. <i>Принцип активности и сознательности в обучении.</i> Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и

	<p>воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения</p> <p><i>Принцип доступности</i> предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них.</p> <p><i>Принцип последовательности и систематичности.</i> Обучение любого ребенка строится от простого к сложному. Образовательная программа строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.</p> <p><i>Принцип наглядности</i> предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, <i>Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию.</i></p> <p><b>Специальные принципы:</b></p> <p><i>Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.</i> На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. Человеческая личность представляет огромную ценность, уникальность и неповторимость.</p> <p><i>Принцип социально-адаптирующей направленности образования.</i> Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.</p> <p><i>Этиопатогенетический принцип.</i> Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения.</p> <p><i>Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.</i> Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений.</p> <p>Основная идея рабочей программы – гуманизация образовательного процесса, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценки дошкольного детства.</p> <p>Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учётом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие;</li> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p>В основу рабочей программы положен художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнительство;</li> <li>- ритмика;</li> <li>- музыкально-театрализованная деятельность;</li> <li>- арт-терапевтические методики.</li> </ul> <p>Все эти виды музыкальной деятельности способствуют сохранению целостности восприятия, позволяют оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.</p>
--	---

<p>Основания разработки Рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);          -Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);          -Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)Для реализации программы используются следующие программы:          -Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными</p>
	<p>возможностями здоровья младенческого и раннего возраста (АООП СРП)          -Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. (протокол № 6/17).          -Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа воспитания и обучения дошкольников с ЗПР/Л.Б.Баряева, И.Г.Вечканова, О.П.Г.-Аврилушкина и др.; под ред.Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой.- СПб: ЦДКпроф.Л.Б.Баряевой, 2014.          -Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР/под ред.проф.Л.В.Лопатиной.- СПб: ЦДК проф.Л.Б.Баряевой,2014          -Программа воспитания ГБДОУ №103 компенсирующего вида Невского района Санкт – Петербурга, Утверждена приказом №136 от 31.08.2022 протокол №1. Реализация воспитательных задач проводится во всех видах деятельности согласно тематическому плану. План тематического планирования утверждается ежегодно.  <a href="http://103.dou.spb.ru/svedenia-ob-oo/obrazovanie/302-obrazovatelnye-programmy-gdou">http://103.dou.spb.ru/svedenia-ob-oo/obrazovanie/302-obrazovatelnye-programmy-gdou</a></p>
<p>Условия реализации программы по ФГОС</p>	<p>Реализация Программы в СРП осуществляется в соответствии с несколькими этапами: диагностический - этап выявления признаков нарушения психического развития ребенка, потребностей его родителей, и этап разработки и реализации индивидуальных планов психолого-педагогического сопровождения каждой семьи, которые имеют рабочее название «Программа ранней помощи».</p>
<p>Определение эффективности освоения программы</p>	<p>Организация психолого – педагогического изучения ребенка с целью уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно – развивающего процесса, а также определение эффективности реализации Программы.          С целью определения эффективности освоения Программы применяется диагностическое обследование ребёнка о сформированности его музыкальных навыков.</p>

комментарии в адрес мамы. Большинство обучающихся не опирается на педагога как на партнёра в игре и познавательной деятельности. Есть и воспитанники, воспринимающие окружающий мир посредством наблюдения за значимым взрослым: мама показывает предметы, помогает их взять; и совмещенных действий. У некоторых обучающихся наблюдается грубое недоразвитие сенсорной сферы, гиперчувствительность к звукам и тактильным ощущениям, восприятие характеризуется замедленностью и фрагментарностью. У многих детей страдает зрительное и слуховое внимание, сосредоточение, идентификация и группировка объектов по различным признакам, не сформированы сенсорные эталоны. Другая часть воспитанников постепенно осваивает зрительное соотнесение и группировку предметов по зрительным признакам, обобщения более высокого уровня не доступны всем детям данных групп. Мышление в процессе формирования – в пределах наглядно-действенного уровня. Многие дети усваивают названия предметов и способ действия с ними.

В общую деятельность дети включаются очень медленно, при непрерывной организующей помощи значимого взрослого, или не включаются. Работают при стимулировании. Произвольность переключаемости с одного вида деятельности на другой не сформирована. У многих повышенная утомляемость, истощаемость. Самостоятельная организация деятельности не сформирована.

#### **Речевое развитие**

У детей данных групп преимущественно развита пассивная речь. Многие воспитанники (не все) понимают обращения и не испытывают затруднений в узнавании по заданию предметов и картинок в рамках ситуативно-бытового уровня. Часть же детей не всегда отзываются на имя, на словесные обращения реагируют с отсрочкой или не реагируют, нуждаясь в невербальном сопровождении коммуникации. Некоторые воспринимают обращенную речь только от значимого взрослого.

Активная речь в данных группах проявлена на крайне низком уровне – до уровня отдельных слов, произносимых неразборчиво. Дети не используют речь для установления контакта с другими детьми и педагогами группы.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Большинство детей проявляют оживление и ненадолго фиксируют внимание на музыкальном произведении, иллюстрациях к сказке, выразительной речи педагога, ритмично озвучивающего текст сказки, пестушки или потешки, наблюдают за игрушками или би-ба-бо во время театрализации. Некоторые воспитанники не воспринимают новые произведения искусства.

Изобразительно-графическая деятельность у большей части детей развита недостаточно: чирканье карандашом или пастельным мелком, ненаправленные линии кистью. Некоторым детям нравится работать с рванной аппликацией,

	<p>тестом или мягким пластилином (комочек, расплющивание).          Элементарная конструктивно-модельная деятельность (башня, домик, ворота, поезд) возможна при помощи взрослого от совмещенных действий до организации и подражания при постройке.</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b></p> <p>Дети групп проявляют различную двигательную активность. Большинство детей не организованы в пространстве и не умеют перемещаются в составе группы. Так же для обучающихся данных групп характерны индивидуальные особенности организации подвижной деятельности: избегание групповых подвижных игр, невозможность организации собственных движений при полном отвержении внешней организации, либо принятии организации со стороны только значимого взрослого, моторная расторможенность, значительные затруднения в подражании движениям и поведению. Воспроизведение движений по заданию проявлено незначительно. Наблюдается очень низкий контроль и произвольность движений. Развитие навыков самообслуживания у большинства воспитанников значительно запаздывает. Наблюдается гиперопекающая позиция родителей группы и пассивность детей при одевании. Некоторые дети нуждаются в докармливании, или в полном кормлении. Туалетом дети пользуются при организующей и практической помощи взрослого.</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2024-2025 учебный год          (Сентябрь 2024 – май 2025 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения программы в младенческом и раннем возрасте</p>	<p><b>Целевые ориентиры в младенческом возрасте</b>  <i>К концу первого полугодия жизни ребенок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;</li> <li>-проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.</li> </ul> <p><i>К концу первого года жизни ребенок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;</li> <li>-активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;</li> <li>-во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными</li> </ul>

	<p>средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;</p> <p>-охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;</p> <p>-стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);</p> <p>-проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых, хватает предметы бросает его.</p> <p><b>Целевые ориентиры в раннем возрасте</b></p> <p><i>На втором году жизни ребенок:</i></p> <p><b>Первый вариант</b> предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:</p> <p>-ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступая через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого;</p> <p>-использует предметы по назначению: пользуется ложкой для приема пищи, копает лопаткой, черкает карандашом; нанизывает кольца на пирамидку без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя практические пробы и примеривание;</p> <p>-осваивает многие действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги;</p> <p>-осваивает предметно-игровые действия – по подражанию сооружает из кубиков постройку из 2-3 элементов, катает машинку, кормит куклу;</p> <p>-включается в процесс одевания, пытается натянуть шапку, штаны;</p> <p>-активно общается и сотрудничает с взрослым, использует мимику, жесты, интонации звукоподражания и слова простой слоговой структуры;</p> <p>-ребенок хорошо понимает обращенную речь, выполняет простые инструкции, активный словарь расширяется, называет предметы обихода;</p> <p>- играет, сидя на корточках, поднимает предмет, присев на корточки, бьет по мячу ногой, не падая при этом.</p> <p><b>Второй вариант</b> означает наличие недостатков в развитии и предполагает их дальнейшую профессиональную коррекцию:</p> <p>-проявляет потребность в эмоциональном общении, реагирует на интонации и некоторые обращения взрослого, проявляет избирательное отношение к близким и посторонним людям;</p> <p>-использует указательный жест и понимает несколько жестов:</p>
--	--

	<p>указательный, «до свидания», «иди ко мне», «нельзя» и т. п.;</p> <p>-реагирует на имя - поворачивается, когда его зовут; различает интонацию поощрения и порицания взрослыми своих действий; в целом коммуникативная активность снижена, требуется стимулирующее воздействие взрослого; во взаимодействии с взрослым пользуется паралингвистическими средствами общения: мимикой, жестами, интонацией;</p> <p>-может произносить серии одинаковых слогов и повторять за взрослым некоторые звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов;</p> <p>-по просьбе взрослого может показать названный знакомый предмет ближайшего обихода, выполнить простейшие инструкции;</p> <p>-познавательная активность недостаточная, но с помощью взрослого обследует разнообразные предметы, манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых;</p> <p>-непродолжительно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки игрушки, интерес к такой деятельности быстро пропадает;</p> <p>-проявляет двигательную активность, но техническая сторона основных движений страдает, часто требуется поддержка взрослого, отмечается общая моторная неловкость; изменяет позу, сидит, ползает, ходит самостоятельно, но не всегда сохраняет равновесие;</p> <p>-выполняет знакомые движения по просьбе и подражанию взрослому; поворачивается к источнику звука;</p> <p>-пьет из чашки, ест самостоятельно (руками).</p> <p><i>К трем годам ребенок:</i></p> <p><b>Первый вариант</b></p> <p>-интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>-стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;</p> <p>-владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;</p> <p>-активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией.</p> <p>-способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков.</p> <p>-понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства</p>
--	---

	<p>предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции).</li> <li>-активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег).</li> <li>-включается в диалог — отвечает на вопросы взрослого, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств). Стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двустишия. Речевое сопровождение включается в предметно- практическую деятельность.</li> <li>-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;</li> <li>-в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;</li> <li>-проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;</li> <li>-любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);</li> <li>-с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</li> </ul> <p><b>Второй вариант:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи взрослого;</li> <li>- осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги; нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины; вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;</li> <li>- осваивает предметно-игровые действия – по подражанию и с помощью взрослого сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;</li> <li>- коммуникативная активность снижена, но по инициативе взрослого включается в сотрудничество; использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны; редко</li> </ul>
--	--

	<p>обращается с просьбой, включается в диалог; в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости; пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;</li> <li>- интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны взрослого;</li> <li>- действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь взрослого;</li> <li>- методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;</li> <li>- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого; затрудняется в прыжках на одной ноге; не удерживает равновесие, стоя и в движении;</li> <li>- мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован «пинцетный захват», не любит играть с мозаикой; графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).</li> </ul>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p><b>Младенческий возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Испытывает потребность в общении со взрослым, выражает это действиями, жестами, мимикой, вокализацией, отдельными словами.</li> <li>- Готов общаться с другими детьми и взрослыми (в присутствии близкого взрослого)</li> <li>- Доверяет взрослому, умеет просить о помощи (взглядом, жестом, мимикой, словом: «помоги»)</li> <li>- Эмоциональные реакции ребенка адекватны ситуации; в случае расстройства или стресса ребенок довольно быстро успокаивается при участии близкого взрослого.</li> <li>- Реагирует на слова «можно», «нельзя», ориентируется на словесную и эмоциональную оценку взрослым его действий. - Подражает действиям, мимике, речи взрослого</li> <li>- Выполняет простые просьбы взрослого. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Начинает пользоваться ложкой, чашкой, полотенцем и т.п.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Ранний возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стремятся к освоению некоторых норм и правил поведения, связанных с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).</li> <li>- Осваивают элементарные представления о правилах вежливого обращения и то, что нужно следить за своим поведением; пытаются говорить слово «спасибо», с подсказкой</li> </ul>

	<p>взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участствует в совместной деятельности, организованной педагогом.</li> <li>- Правильно отвечает на вопросы о гендерной принадлежности.</li> <li>-Выражает собственные переживания социально-приемлемым способом.</li> <li>-Обращается за помощью.</li> <li>-Устанавливает новые контакты.</li> <li>-Умеет присоединяться к игре, вовлекать в игру сверстника или взрослого.</li> <li>-Старается соблюдать правила.</li> <li>-Регулирует собственное поведение согласно требованиям педагога.</li> <li>-С удовольствием участвует в продуктивной деятельности.</li> <li>-Участствует в уборке игрушек после игры при организации педагога.</li> <li>-В общении подстраиваются под действия взрослого для поддержания ситуации эмоционального общения, имитируют действия взрослого.</li> </ul> <p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p> <p><b>Младенческий возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполняет разнообразные действия с предметами, в том числе по показу взрослого или по речевой инструкции.</li> <li>-Рассматривает картинки в книжках, показывает знакомые предметы, по просьбе взрослого активно исследует новые предметы и материалы, новые помещения (в присутствии близкого взрослого).</li> <li>-Находит предмет, спрятанный на глазах ребенка за непрозрачную преграду</li> </ul> <p><b>Ранний возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выбирает, соотносит предметы по величине, форме и цвету.</li> <li>-Устанавливает элементарные причинно-следственные связи на ситуативно-бытовом уровне.</li> <li>-Использует предметы по назначению.</li> <li>-Обобщает предметы и картинки по внешнему и функциональному признаку.</li> <li>-Выполняет простую речевую инструкцию на бытовом уровне.</li> <li>-Удерживает задание до получения результата при организации педагогом.</li> <li>-Проявляет положительные эмоции в процессе познавательной деятельности, радуется её результатам.</li> <li>-Выполняет специфические действия с игрушками.</li> <li>-Организует процессуальные действия с игрушками.</li> <li>-Участствует в ролевом взаимодействии, организованном педагогом.</li> <li>-Проявляют более избирательный интерес к окружающему, характерна некоторая устойчивость внимания к отдельным объектам, действиям, которая легко нарушается под воздействием внешних факторов;</li> <li>-Способны к выполнению простых заданий, действуют совместно с педагогом; при повторном выполнении задания нуждаются в помощи и контроле со стороны взрослых.</li> </ul>
--	---

<p>-Формируется зрительный образ «я»: дети узнают себя на разных фотографиях; имеют первичные представления о себе (знает свое имя, имена членов семьи); имеют первоначальные представления о своем месте в семье(например, «моя мама», «мой папа»); проявляют заинтересованность к взрослому, по отношению к близким людям проявляют привязанность;</p> <p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p> <p><b>Младенческий возраст</b></p> <p>-Ориентируется на речь окружающих людей.</p> <p>-Ориентируется в бытовых ситуациях по слову взрослого ( «мы будем кушать» - малыш готов кушать: он перемещается в сторону кухни, готов сесть в свой стульчик, открывает ротик). -По просьбе взрослого находит определенный предмет среди 3-4 других.</p> <p>-По просьбе взрослого выполняет разные действия с одним предметом («покачай куклу, покорми ее» и т.д.).</p> <p>-Подражает речи других людей в силу своих возможностей (лепет, отдельные простые слова, короткая фраза из 2-3 слов). -Использует речь (или подражание речи) для привлечения внимания взрослого, для просьбы о помощи, для ответов на вопросы взрослого.</p> <p>-Использует жесты в общении (как общеупотребительные, таки собственные).</p> <p><b>Ранний возраст</b></p> <p>-Выбирает карточку с изображением эмоциональных состояний по заданию.</p> <p>-Внимательно слушает собеседника.</p> <p>- Называет собственное имя.</p> <p>-Устанавливает вербальный контакт на доступном уровне.</p> <p>-Использует жест приветствия и прощания, согласия и отрицания.</p> <p>-Вступают в вербально-предметный и предметно-действенный диалог; выполняет простейшие словесные поручения: дай, принеси, положи, собственно вербальный диалог; реплики одно-, двусловные; в диалоге проявляет интерес к предметам и действиям с ними;</p> <p>-Проявляет речевую активность в отношениях со взрослыми и сверстниками как в совместной деятельности, так и вне ее;</p> <p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p><b>Младенческий возраст</b></p> <p>-Прислушивается к звукам песен, музыки.</p> <p>-Под веселую музыку выполняет плясовые движения.</p> <p>-Находит в комнате звучащую игрушку, музыкальный инструмент.</p> <p>-Узнает знакомые потешки, прибаутки, сказки.</p> <p><b>Ранний возраст</b></p> <p>-Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>-Участвует в совместной продуктивной деятельности.</p> <p>-Фиксирует внимание на слушании с опорой на иллюстрации.</p> <p>-Участвует в драматизации при организации педагогом.</p>
---

	<p>-Проявляют внешний непосредственный эмоциональный отклик на содержание сказки, стихотворения, эмоциональное проживание сюжета по подражанию взрослому («Выросла репка...» — ребенок подражает реакции удивления и т. д.);</p> <p>-Радует узнаванию знакомых предметов; мотив оценки носит предметный или житейский характер; появляются произвольные, двигательные реакции на ритмически организованную музыку; при восприятии музыки проявляет яркие, контрастные эмоции: веселое оживление или спокойствие;</p> <p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p> <p>-сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</p> <p>-воспитание культурно-гигиенических навыков;</p> <p>-развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</p> <p>-накопление и обогащение двигательного опыта детей;</p> <p>-овладение основными видами движения;</p> <p>-сформированность у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>
--	---

## 2.Содержательный раздел

### **2.1.Содержание образовательной деятельности с детьми младенческого и раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития**

Дети с последствиями минимального поражения ЦНС, у которых обнаруживается задержка психомоторного развития и речи, нуждаются в особых психолого-педагогических условиях. На первый план в работе с детьми раннего возраста выдвигается изучение динамики развития при целенаправленном обследовании и на основе постоянных наблюдений в процессе коррекционно-образовательной и воспитательной работы. Как правило, это соматически ослабленные дети, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций (функций передвижения), на момент обследования выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям. Общая моторная неловкость и недостаточность мелкой моторики обуславливает трудности овладения навыками самообслуживания.

Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена сенсорно-перцептивная деятельность: дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в ориентировке их свойств. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, вступают в деловое сотрудничество со взрослым и с его помощью справляются с решением наглядно-практических задач. Преимущественно манипулируют предметами, но им знакомы и некоторые предметные действия. Они адекватно используют дидактические игрушки, а вот способы выполнения соотносящихся действий несовершенны, детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. В отличие от умственно отсталых

дошкольников, дети с задержкой принимают и используют помощь взрослого, перенимают способ действия и переносят его в аналогичную ситуацию.

Дети почти не владеют речью. Они пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но диапазон возможностей ребенка к активному использованию фразовой речи значительно сужен. Понимание простых инструкций не нарушено.

**Главными принципами коррекционной работы являются:**

-Раннее начало коррекции, так как недоразвитие и отставание в развитии отдельных психических функций может привести к вторичной задержке развития других функций.

-Поэтапное развитие всех нарушенных/ недостаточно развитых функций с учетом закономерностей их формирования в онтогенезе. При работе с ребенком учитывается не столько его возраст, сколько уровень его психомоторного и речевого развития.

-Дифференцированный подход к общению с ребенком, к выбору содержания и форм занятий с учетом структуры и степени тяжести недостатков в развитии малыша.

-Подбор системы упражнений, которые соответствуют не только уровню актуального развития ребенка, но и «зоне его ближайшего развития».

-Организация системы занятий в рамках ведущего вида деятельности ребенка – эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослым в предметно-игровой деятельности.

-Взаимодействие с семьей. Проведение занятий с учетом эмоциональных привязанностей ребенка (мать, отец, бабушка и пр.).

Реализация Программы в СРП осуществляется в соответствии с несколькими этапами: диагностический - этап выявления признаков нарушения психического развития ребенка, потребностей его родителей, и этап разработки и реализации индивидуальных планов психолого-педагогического сопровождения каждой семьи, которые имеют рабочее название «Программа ранней помощи».

Разработку «Программы ранней помощи» необходимо начинать с психолого-педагогического обследования уровня сформированности основных линий развития:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для *оптимизации* организации процесса музыкального воспитания дошкольников необходимо определить исходный уровень их музыкальных способностей. Диагностика осуществляется в процессе музыкальных занятий, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми (без проведения специальных диагностических занятий). Диагностика проводится по четырём основным параметрам:

- 1) Движение под музыку.
- 2) Чувство ритма.
- 3) Восприятие музыки.
- 4) Пение.

*Диагностика состоит из двух этапов:*

- Определение уровня музыкального развития в начале года (сентябрь)
- Определение уровня музыкального развития в конце года (май)

Данные диагностики позволяют выстроить приоритетные направления в работе с данными детьми, осуществить корректировку проблемных зон и проследить динамику музыкального развития каждого ребёнка (индивидуальный подход).

Содержание данной программы включает в себя задачи, методы и приёмы работы с ребёнком, учитывающие актуальный уровень основных линий развития ребёнка и его потенциальные возможности, т.е. зону ближайшего развития. Программа разрабатывается по следующим направлениям:

- условия и правила проведения работы по психолого – педагогическому сопровождению семьи;
- содержание работы (указываются задачи, методы и приёмы) с ребёнком по основным линиям его развития;
- формы работы с родителями: консультации, обучение матери путём наблюдения за работой музыкального руководителя с ребёнком.

## 2.2. Основное содержание работы с семьей по направлениям развития детей младенческого и раннего возраста с ОВЗ

### **Социально-коммуникативное развитие**

Взрослый корректно и грамотно проводит адаптацию ребенка к условиям Службы, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт; предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявление недовольства ребенка, устраняет его причину, успокаивает. Помощь в овладении правилами социального взаимодействия (здороваться, спрашивать разрешения, ждать своей очереди). Обсуждение родителями возможностей расширения социальных ситуаций для ребенка (посещение различных мероприятий, общественных мест). Взрослый оказывает поддержку, представляя ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Знакомит элементарными правилами этикета. Взрослый знакомит ребенка с пространством Службы имеющимися в нем предметами и материалами.

Важно развивать эмоциональное и ситуативно-деловое общение. Закреплять желание и готовность к совместной предметно-практической и предметно-игровой деятельности, расширяя ее диапазон играх с элементами сюжета «Накормим куклу», «Построим дом»; использовать элементарные драматизации в играх с использованием малых фольклорных форм (песенок, потешек).

Учить подражать выразительным движениям и мимике взрослого, изображая мишку, зайку, птичку и т. п.; понимать жесты и выразительные движения.

Формировать у детей образ собственного «Я», учить узнавать себя в зеркале, на фотографиях.

Вызывать у детей совместные эмоциональные переживания (*радость, удивление*) в подвижных играх, забавах, хороводах и музыкальных играх; учить приветствовать и прощаться со взрослыми детьми группы; объединять детей в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко). Объединять детей процессуальных играх и вводить элементы сюжета и т. п.

#### **Навыки самообслуживания:**

Формирование навыков элементарного самообслуживания становится значимой задачей этого периода развития детей. Взрослый обучает детей бытовым и культурно-гигиеническим навыкам, поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании, приучает к опрятности.

**Питание:** выяснение особенностей питания ребенка, наличие трудностей (глотания, жевания). Сопровождение семьи в вопросе организации кормления дома. Обучение ребенка использованию доступных сигналов для выражения потребности в еде и питье. Развитие доступных для овладения навыков самостоятельной еды. Формирование способности ориентироваться в еде, различать съедобные и несъедобные объекты.

**Одевание:** организация среды, позволяющей ребенку проявлять навыки самостоятельности в время одевания (место, достаточное время, удобная одежда, использование визуальных подсказок). Обучение ребенка навыку снимать и надевать простые предметы одежды и соблюдать последовательность процесса одевания.

**Уход за собой:** оценка готовности ребенка и его окружения начать обучение навыкам ухода за собой. Выяснение уровня развития навыков мытья рук, чистки зубов, вытирания лица. Обсуждение с родителями особенностей организации данного процесса дома. Сопровождение родителей в процессе обучения ребенка гигиеническим навыкам в домашних условиях.

**Туалет:** оценка готовности ребенка пользоваться туалетом. Помощь семье в организации оптимальных условий для формирования у ребенка навыка приучения к опрятности. Обучение ребенка использованию доступных способов сообщать о потребности пойти в туалет.

### **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития особое внимание уделяется стимулированию ребенка совместной с взрослым предметно-практической деятельности, к общению доступными средствами и сотрудничеству. Взрослый играет с ребенком, используя различные предметы, речевые жестовые игры, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры исследования

Оценка познавательного развития ребенка.

Создание условий и поддержка самостоятельной игровой и исследовательской активности ребенка в том числе – обеспечение физической поддержки.

Повышение компетентности семьи в вопросах познавательного развития ребенка. Развитие когнитивных функций в контексте повседневной жизни и в естественной среде ребенка.

В соответствии с используемыми руководствами по раннему развитию, работа идет по следующим направлениям: развитие зрительного внимания, памяти, пространственных представлений, понятий (форма, размер, цвет, количество, пространственные соотношения, определения), функционального использования предметов и символической игры, разрешения проблем.

### **Речевое развитие**

Импрессивная речь

Экспрессивная речь

Установление контакта с ребенком и родителями. Прояснение особенностей взаимодействия (и коммуникации) в паре родитель – ребенок, влияющих на понимание и использование речи ребенком.

Оценка уровня понимания речи. Создание условий для активной игры ребенка, в том числе коммуникативной игре со взрослым на занятиях и в естественной обстановке. Консультирование семьи в вопросе создания среды, в которой ребенок мог бы наиболее оптимальным образом знакомиться с названиями окружающих его предметов и рутинных действий. Работа над слуховой локализацией. Соотнесение действий, предметов, их характеристик с звучащим словом в различных бытовых ситуациях, в игре и в процессе занятий. Работа над пониманием предложных конструкций, притяжательных прилагательных и местоимений. Работа над пониманием простых обращений. Расширение возможности понимать и реагировать на более сложные обращения, состоящие из 2-х просьб.

Выстраивание и поддержание первичного диалога между ребенком и близким взрослым. Оценка возможности ребенка сообщить взрослому своих потребностях и желаниях вокализациями или жестами. Развитие навыков моторной имитации (крупных движений и движений мелкой моторики артикуляторных движений). Работа над имитацией звуков (освоенных, новых). Имитация односложных и двусложных слов. Поиск доступных для ребенка способов сообщить об основных потребностях (холоде, голоде, жажде), попросить о помощи, отказать от нежелательных событий. Обучение этичным способам.

Использование различных видов альтернативной коммуникации в зависимости от возможностей ребенка.

Помощь в переходе к использованию фраз, состоящих из двух и трех слов.

Развитие и поддержание навыка вести беседу, делиться информацией, отвечать на вопросы самостоятельно задавать простые вопросы.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Привлечение внимания ребенка к использованию различных художественных материалов (краски, мелки, фломастеры, тесто). Развитие и поддержание интереса к спонтанной игре художественными материалами. Работа над навыками зрительно-моторной координации. Подбор средств, облегчающих ребенку достижение художественного эффекта. Развитие навыка имитации при рисовании линий и простых форм.

Знакомство ребенка с литературными текстами и иллюстрациями к ним, соответствующими его возрасту.

Пробудить интерес к *изобразительной деятельности*, познакомить с бумагой и различными изобразительными средствами и простейшими изобразительными приемами: рисование пальчиком и ладошкой, нанесение цветowych пятен. Учить соотносить графические изображения с различными предметами и явлениями. Привлекать к обследованию предметов для определения их формы, величины, цвета, побуждать отражать в рисунке эти внешние признаки. Учить правильному захвату карандаша, стимулировать ритмические игры с карандашом и бумагой, учить выполнять свободные дугообразные, а также кругообразные движения рукой.

Формировать у детей интерес к играм со строительным материалом. Развивать способность оперированию свойствами и пространственными признаками предметов, побуждать к конструированию. Сначала конструирование осуществляется в совместной деятельности под воздействием, а потом на основе предметного образца. При этом педагог делает постройку, закрывает ее экраном, а затем предъявляет ребенку. Учить выполнять элементарные постройки из 3-4 элементов, обыгрывать их, соотносить их с реальными объектами. Закреплять понимание названий элементов постройки (кубик, кирпичик), одно-двусоставных инструкций, выраженных глаголами повелительного наклонения (поставь, возьми, отнеси).

### **Физическое развитие**

Стимулирование позитивных сдвигов в организме, формирование необходимых двигательных умений и навыков, физических качеств и развитие способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Оценка уровня развития двигательных навыков, необходимых для поддержания позы, перемещения в пространстве и ручной умелости (манипуляций с предметами).

Обучение родителей и помощь в создании среды, способствующей двигательному развитию ребенка и его самостоятельному функционированию. Консультирование родителей в вопросах приобретения специального оборудования.

## **2.3. Программа образовательной деятельности с детьми младенческого и раннего возраста во взаимосвязи с коррекцией недостатков в развитии**

**Коррекционно-развивающие занятия с детьми с ОВЗ младенческого возраста направлены на развитие различных сфер:**

- двигательной;
- сенсорной;
- эмоциональной;
- голосовой активности;
- на развитие практических действий;
- способы взаимодействия со взрослыми.

**В раннем возрасте занятия направлены на:**

- развитие коммуникативных умений;
- развитие психомоторной, сенсорной, речевой, интеллектуальной, эмоциональной сфер;
- развитие предметно-практической деятельности в сотрудничестве со взрослым.

**В индивидуальную программу ранней помощи входят следующие разделы, направленные на развитие:**

- коммуникации: невербальной (подражательных, имитационных способностей и др.) и вербальной (развитие и коррекция всех компонентов экспрессивной речи);
- адаптационных возможностей организма ребенка.
- социальному развитию - эффективному взаимодействию со взрослыми и детьми;

- эмоционально-волевой сферы и личности ребенка (формировании образа «Я» и личностных качеств);
- познавательное развитие (сенсорных представлений, конструирования, пространственно-временных представления, формирование целостной картины мира и элементарных математических представления);
- крупных и тонких движений, артикуляционной моторики.

**Групповая форма реализации СОД имеет определённую структуру.**

Каждое занятие с детьми проходит совместно с родителями:

1. Ритуал музыкального приветствия.
2. Сенсорно-интеллектуальная и речевая деятельность /музыкальная и/или физическая деятельность
3. Динамическая пауза.
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Творческая деятельность.
6. Итог. Рефлексия.
7. Ритуал музыкального прощания.

**Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ:**

- 1) Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их полноценное физическое развитие.
- 2) Поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка.
- 3) Способствовать своевременному формированию общих движений и движений руки. Предупреждать усталость ребенка.
- 4) Формировать зрительные и слуховые ориентировки. Обогащать сенсорный опыт.
- 5) Развивать умение понимать речь взрослого и осуществлять подготовительную работу по овладению активной речью.
- 6) Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания.
- 7) Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательное отношение к близким людям.
- 8) Пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению; поддерживать активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений.
- 9) Активно помогать каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений.

**Задачи коррекционно – развивающей работы по основным образовательным областям**

Области	Задачи коррекционно – развивающей работы
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым; Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого Формировать положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца) Формировать фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (прослеживание за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстоянии 30 см) Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности.

	<p>Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых</p> <p>Формировать интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения (подражая взрослому, брать предметы в руки, действовать с ними: взять мяч, прокатить мяч через ворота; погрузить кубики в машину; покатать куклу в коляске,</p> <p>Учить выполнять 5—7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми...», «Дай...», «Держи...», «Кати...», «Лови...», «Брось...», «Принеси...»</p> <p>Формировать у ребенка эмоциональный контакт со взрослым. Развивать понимание элементарных инструкций, обусловленных ситуацией. Учить выполнять движения по подражанию и слову взрослого</p> <p>создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;</p> <p>-поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом вместе;</p> <p>-на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</p> <p>-рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.;</p> <p>-учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</p> <p>-создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ОВЗ;</p> <p>-закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>-стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p> <p>-развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;</p> <p>-расширять объем словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><b>Младенческий возраст</b>  <b>От 2-3 до 5-6 месяцев</b></p> <p>-Закреплять и обогащать зрительные и слуховые реакции детей.</p> <p>-Поощрять попытки находить взглядом, поворотом головы источник звука (разговаривающий взрослый, звучащая игрушка и т. п.).</p> <p>-Совершенствовать умение следить за перемещающимися объектами и сосредоточивать взгляд на неподвижных предметах, находясь в разных положениях (лежа на спине, животе; на руках у взрослого).</p>

- Помогать ребенку захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею (с 4 месяцев).

Формировать умение брать игрушку из рук взрослого (5 месяцев) из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую (6 месяцев).

- Способствовать тому, чтобы под воздействием зрительных, слуховых, ориентировочных реакций у ребенка формировались новые умения: наталкивание на низко висящую игрушку, попытка захватить, ощупать ее (к 3 месяцам). Развивать зрительно-моторную координацию рук в ситуациях, когда ребенок целенаправленно тянется к игрушке, захватывает и удерживает ее, манипулирует ею (к 4 месяцам).

**От 5-6 до 9-10 месяцев**

- Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания.

Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные), из разного материала (мягкие, упругие и т. п.).

- Развивать координацию рук. Способствовать формированию умения брать и удерживать игрушку \_ из любого положения (сбоку, над головой), дотягиваться до игрушки, предмета (подготовка к ползанию, ходьбе).

- Формировать умение вначале по показу и слову взрослого, а затем только по его слову выполнять действия: стучать погремушкой, катать мяч, вынимать из коробки и вкладывать в нее предметы (с 6-7 месяцев), перекладывать игрушку из одной руки в другую (6 месяцев).

- Создавать условия для развития действий с предметами в соответствии с их свойствами: резиновые игрушки сжимать, прислушиваясь к их звучанию, мячи катать, мелкие предметы вынимать из миски, ведерка и вкладывать их обратно (к 9-10 месяцам).

- Развивать мелкую моторику рук. Формировать у детей умение расстегивать кнопки, снимать кольца со стержня, открывать коробки (по показу взрослого).

- Развивать движения пальцев, предлагая брать маленькие мячи, перебирать крупные бусы, нанизанные на леску, большие пуговицы.

**От 9-10 до 12 месяцев**

- Способствовать самостоятельному достижению определенного результата в действиях с предметами: вкладывать один полый предмет в другой, открывать и закрывать коробки, снимать и нанизывать кольца на стержень, накладывать кубик на кубик, втыкать грибки в отверстия специального столика.

Организовывать игры с дидактической коробкой. Формировать умение выполнять по подражанию первые игровые действия с сюжетными игрушками: «Покачай, покорми, потанцуй ...»

- Развивать мелкую моторику: учить ребенка катать и передвигать шарики, нанизанные на горизонтально и вертикально расположенные стержни, и т. д.

- Продолжать обогащать сенсорный опыт. Совершенствовать зрительные, слуховые и тактильные ощущения.

- Предлагать послушать звучание барабана, дудочки, гладить, мять предметы из разных материалов.

- Формировать у ребенка умение понимать, что шарик катится, проваливается в круглую лунку, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п.

**Ранний возраст**  
**Тактильно-кинестетическое восприятие**

Учить выбирать игрушки на ощупь по слову (выбор из трех).

Учить производить выбор по величине на ощупь по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч»).

Учить производить выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предьявляется зрительно).

Учить воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы: пластилин и дерево (в пределах двух).

Учить дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбор из трех).

Учить правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки.

Знакомить с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева (железо — холодное, дерево — теплое).

Закреплять различать предметы по температуре (холодный — теплый).

Учить на ощупь дифференцировать шар, кубик.

Учить выполнять на ощупь выбор предметов разной формы или величины, материала по словесной инструкции («Дай шар деревянный, шар пластмассовый, шар железный»), игры «Чудесный мешочек».

**Развитие зрительного восприятия ,памяти внимания и мышления.**

Учить выделять предмет из общего фона.

Учить соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам.

Учить соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом.

Развивать зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода).

Учить соотносить игрушку с ее изображением.

Учить сличать парные предметы.

Учить сличать парные картинки.

Учить узнавать знакомые предметы среди незнакомых.  
(находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других).

Учить складывать из двух частей, трех частей разрезную предметную картинку.

Учить соотносить предмет, и картинку, слово.

**Развитие мышления**

Учить пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях.

Учить использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).

Формировать у детей целенаправленные действия с предметами.

Учить выполнять предметно-игровые действия.

Учить детей пользоваться предметами-орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками) при выполнении практических и игровых задач.

**Развитие восприятия формы, величины, цвета.**

Учить различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого («Дай, что катится», «Возьми, что не катится») «Кубики» Учить соотносить игрушку с ее изображением.

Знакомить со словами шар, кубик.

Учить выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки. Учить проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб.

Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма)

Учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник).

Учить выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения.

Формировать у интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами («Домик для зайчика»).

Учить по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объемных форм поезд, башню.

Учить группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»)

Учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета («Соберем в коробку все круглое»).

Учить воспринимать величину (большой, маленький самый большой).

Игры и упражнения (форма, цвет, величина).

Ребёнку даются задания, направленные на дифференциацию признаков цвета, величины, формы.

**Развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;**

Учить соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух; «пи-пи-пи». — цыпленок (игра «Кто в домике живет?») «Кто тебя позвал».

**Опознавание предметов и явлений по звуковым характеристикам;**

Учить соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух; «пи-пи-пи». — цыпленок

Побуждение ребёнка к подражанию в разных ситуациях: в повседневной жизни, в ходе специально организованных игр, во время чтения стихов, сказок, пения песен. «Самолёт» «Паровоз» «Птички».

**Звукоподражания**

**Подражание**

Развитие подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»), а потом с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода: «Ляля топ-топ, зайка прыг-скок»).

**Конструктивные действия по образцу**

**Формирование элементарных математических представлений**

Развивать умение видеть общий признак предметов (*Эти круглые, эти все красные, а эти большие.*)

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, 2, 3.*

Познакомить с геометрическими фигурами: шар куб, и плоскостными круг и квадрат.

Большой-маленький Раскладывание по корзинкам. коробочкам большие предметы и маленькие.

Широкий-узкий (хождение по узкой широкой дорожке).

**Формирование игровой деятельности**

Формировать у ребенка потребность эмоционально-личностного контакта с взрослым.

	<p>Формировать узнавание себя в зеркале, показывать по называнию части своего тела.</p> <p>Учить выполнять 5—7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции:</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;</li> <li>-обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</li> <li>-использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</li> <li>-расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>-расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</li> <li>-расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</li> <li>-углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</li> <li>-расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, , Выпускной праздник в детском саду, День защитника Отечества, спортивные праздники и др.);</li> <li>-расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Младенческий возраст</b></p> <p><b>От 2-3 до 5-6 месяцев</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Способствовать формированию слуховых и зрительных связей как основы понимания речи.</li> <li>-Побуждать ребенка прислушиваться к разным интонациям разговаривающего с ним взрослого.</li> <li>-Развивать эмоциональный отклик на различные интонации речи знакомого взрослого (ласковая, веселая, строгая).</li> <li>-Формировать предпосылки активной речи.</li> <li>-Произносить звуки, отдельные слоги вслед за ребенком, побуждать к повторному их произнесению.</li> <li>-Способствовать развитию артикуляционного аппарата.</li> </ul> <p><b>От 5-6 до 9-10 месяцев</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать способность понимать речь взрослого, вслушиваться в произносимые им звуки, слова. Помогать устанавливать связь между предметом и словом, его обозначающим.</li> </ul>

- Поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскивать близкого человека ( «Где мама?»), предметы, постоянно находящиеся в определенном месте («Где часы?»).
- Продолжать развивать предпосылки активной речи.
- Развивать и поддерживать стремление детей по собственной инициативе взаимодействовать со взрослыми в играх-развлечениях: поддерживать эмоционально положительное состояние ребенка.
- Поддерживать желание детей подражать отдельным звукосочетаниям при показе действий со знакомой сюжетной игрушкой.

#### ***От 9-10 до 12 месяцев***

- Формировать умение вслед за взрослым произносить знакомые слоги (к 9 месяцам), подражать разным интонациям взрослого.
- Формировать способность понимать речь взрослого, знать свое имя и откликаться на него (9 месяцев).
- Выполнять простые поручения, понимать, что одно и то же слово может обозначать предметы, отличающиеся по разным признакам:
- Активизировать выполнение одного и того же действия с разными игрушками.
- Формировать умение узнавать на картинке знакомый предмет, называть его облегченным словом.
- Вызывать эмоциональный отклик на художественное оформление картинок.
- Формировать умение понимать смысл слов «можно» - «нельзя», «хорошо» - «плохо», показывать основные части собственного тела и частителя куклы.
- Продолжать развивать активную речь. Учить подражать новым словам, пользоваться облегченными, обозначающими названия знакомых предметов и действий.

#### ***Ранний возраст***

##### ***Развитие импрессивной стороны речи***

- развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;
- создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;
- развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;
- в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;
- в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);
- проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;
- привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.

##### ***Стимуляция речевого общения***

- организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;

	<p>-создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;</p> <p>-побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний).</p> <p><b>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры)</b></p> <p>-закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</p> <p>-развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.;</p> <p>-формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</p> <p>-совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</p> <p>-развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</p> <p>-соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</p> <p>-следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;</p> <p>-формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</p> <p>-развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; вырабатывать правильный темп речи;</p> <p>-работать над четкостью дикции;</p> <p>-работать над интонационной выразительностью речи.</p> <p><b>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)</b></p> <p>-поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</p> <p>-развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Младенческий возраст</b></p> <p><b>От 2-3 до 5-6 месяцев</b></p> <p>-Развивать музыкальное восприятие, формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.</p> <p>- Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодии.</p> <p>-Поощрять «участие» в пении взрослых (движения рук и ног, произнесение отдельных звуков и др.).</p> <p>-Вызывать радостное оживление при звучании плясовой мелодии. -----</p> <p>Формировать умение с помощью взрослого приподнимать и опускать руки, приседать; самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</p> <p><b>От 5-6 до 9-10 месяцев</b></p> <p>-Приобщать к слушанию вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Способствовать эмоционально положительному отклику на веселую,</p>

быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.).  
-Формировать положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки.

- Стимулировать проговаривание звуков и подпевание слогов.

-Способствовать проявлению активности при восприятии плясовых мелодий.

-Развивать умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

#### **От 9-10 до 12 месяцев**

-Способствовать возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки.

-Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая- спокойная, быстрая- медленная).

-Пробуждать интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др.

-Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а ... ), откликаться на песенно-игровые действия взрослых по-разному реагировать на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая).

-Побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

#### **Ранний возраст**

#### **Развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;**

-Знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)

-Учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен)

-Вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен) Учить реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен)

-Учить дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух, трех) «Что звенит» «Где звенит»

-Учить соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух; «пи-пи-пи». — цыпленок (игра «Кто в домике живет?») «Кто тебя позвал»

#### **Восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо — громко, близко — далеко, быстро — медленно, долго — кратко)**

-Учить различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента

-Учить дифференцировать звукоподражания при выборе из трех-четырех предъявленных:

#### **Опознавание предметов и явлений по звуковым характеристикам;**

-Учить дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух)

	<p>-Учить дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определенных инструментов (выбор из трех: пианино, барабан, металлофон) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.,</p> <p>-Организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,</p> <p>-Рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</p> <p>-Побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Младенческий возраст</b>  <b>От 2-3 до 5-6 месяцев</b></p> <p>-Формировать ситуативно-деловое общение взрослого с ребенком.</p> <p>-Стимулировать развитие кисти руки, умение захватывать игрушки (4 месяца), брать игрушку из разных положений и длительно заниматься ей.</p> <p>-Формировать умение изменять положение собственного тела: повороты на бок (4 месяца), со спины на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев).</p> <p>-Закреплять умение длительно лежать на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук.</p> <p>-Развивать движения, подготавливающие к ползанию.</p> <p>-Развивать упор ног (поддерживая ребенка под мышки в вертикальном положении).</p> <p>-Формировать умение упираться ногами в твердую поверхность (5 месяцев).</p> <p>-Упражнять в умении сохранять равновесие (плавно покачивая малыша в горизонтальном и вертикальном положениях).</p> <p><b>От 5-6 до 9-10 месяцев</b></p> <p>-Стимулировать дальнейшее развитие рук, манипуляцию с предметами, самостоятельное ползание (к 7 месяцам).</p> <p>-Учить ползать (с 6 месяцев) (подзывая ребенка к себе и привлекая игрушкой (с 6 месяцев)). Стремиться к тому, чтобы малыш к 7 месяцам активно и подолгу ползал.</p> <p>-Поддерживать стремление ребенка самостоятельно присаживаться из лежачего положения, а затем садиться, вставать и опускаться, держась, руками за опору (к 8 месяцам).</p> <p>-Способствовать развитию умения переступать вдоль барьера, придерживаясь за него руками, переходить от одного предмета к другому (9 месяцев). -----Поддерживать попытки ребенка вползать на горку и спускаться с нее (8 месяцев), подниматься на горку по лестнице, держась за перила (10 месяцев), перелезать через бревно, влезать в дидактические ящики (с 8-9 месяцев).</p> <p>-Упражнять в умении сохранять равновесие (сидя, стоя, переступая).</p> <p><b>От 9-10 до 12 месяцев</b></p> <p>-Совершенствовать ранее освоенные ручные и общие движения.</p> <p>- Формировать умение ходить, придерживаясь за предметы, переходить от одного предмета к другому; ходить при поддержке за обе руки, спокойно подниматься и спускаться по лестнице и с горки, приседать на корточки, взбираться на невысокие предметы, свободно вставать и опускаться (к 10-11 месяцам).</p>

	<p><b>Ранний возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</li> <li>-проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату, сенсорной тропе.; захват ступнями, пальцами ног предметов);</li> <li>-развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</li> <li>-учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений;</li> <li>-развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>-ренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>-развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>-применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>-развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>-развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>-развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением.</li> </ul>
--	---

#### **2.4. Планирование работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) в Службе ранней помощи.**

В условиях работы с детьми с ОВЗ музыкальный руководитель СРП решает задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и к жизни. Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

Цель музыкального руководителя СРП – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

- Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка.
- Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей.
- Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).
- Открытость Службы для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство организовывается в нескольких направлениях:

Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.

Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство СРП.

#### **Перспективное планирование работы с семьями воспитанников**

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Группы</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Сентябрь 2021г.</b>	«Музыкальное развитие ребёнка в кругу семьи»	1, 2, 3	Круглый стол
<b>Октябрь 2021 г.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные игры со сказками»</li> <li>• Проект “Game Vox”</li> </ul>	1, 2, 3	Мастер-класс для родителей Консультация, мастер-класс
<b>Ноябрь 2021 г.</b>	«Музыкальные инструменты своими руками»	1, 2, 3	Семинар для родителей по орфорвской педагогике с проведением мастер-класса.
<b>Декабрь 2021 г.</b>	«Озвучивание стихов и сказок с помощью предметов домашнего обихода и детских музыкальных инструментов» - «От всей души»	1, 2, 3	Мастер-класс для родителей и детей
<b>Январь 2022 г.</b>	Музыкальная гостиная «зимний вечер»	1, 2, 3	Концерт с участием родителей
<b>Февраль 2022 г.</b>	«Масленица»	1, 2, 3	Совместное развлечение для родителей и детей

<b>Март 2022 г.</b>	«Мама, папа, я – дружная семья»	1, 2, 3	Досуг с участием пап, посвящённый Дню защитника Отечества
<b>Апрель 2022 г.</b>	«Посещение концертов и театров с детьми»	1, 2, 3	Беседа с родителями
<b>Май 2022 г.</b>	«День рождения Санкт-Петербурга»	1, 2, 3	Совместный досуг с родителями и детьми
<b>Июнь 2022 г.</b>	«Потанцуй со мной, дружок»	1, 2, 3	Мастер-класс по коммуникативным и народным танцам для родителей и детей.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия**

**Основные условия** реализации программы:

- комплексный подход и тесная взаимосвязь в работе команды специалистов: учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителя-логопеда;
- коррекционно-развивающие и обучающие занятия, объединенные единой лексической темой, в рамках которых каждым специалистом решаются свои конкретные задачи;
- максимальная индивидуализация коррекционно – развивающей работы;
- оснащение необходимым оборудованием и наглядными пособиями.

Программа предусматривает решение диагностических, коррекционных и развивающих задач.

В связи с этим в программе выделено два блока:

##### 1. Диагностический блок.

Основная задача – организация психолого – педагогического изучения ребенка, в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно – развивающего процесса, а также определение эффективности реализации программы.

Диагностический блок включает два этапа:

1 – первичная диагностика при поступлении ребенка;

2 – итоговая диагностика.

##### 2. Коррекционно – развивающий блок.

Направлен на формирование усвоения способов социального опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками; на преодоление у детей имеющихся трудностей в развитии познавательной и речевой сфер, поведения личности в целом; на обучение родителей эффективным приемам и методам игрового взаимодействия с детьми.

Работа по каждому блоку строится в соответствии с основными направлениями развития ребенка раннего возраста.

В ходе проведения занятия специалисты тесно взаимодействуют между собой и родителями, находясь на уровне партнерских отношений.

### Ожидаемые результаты в ходе реализации программы:

- положительная динамика в развитии высших психических функций, эмоционально-волевой и коммуникативной сферах детей;
- развитие педагогической компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и обучения детей;
- психологическая готовность родителей в понимании своего ребенка, заботы о нем, видении его возможностей.

Коррекционно - образовательный процесс с детьми в СРП рассчитан на 5 дневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая. Четыре недели в году (2 - в начале сентября и 2 - в конце мая) отводятся на проведение комплексной педагогической диагностики.

### 3.2. Содержание диагностической работы

Сроки проведения	Содержание работы	Документация
Сентябрь	Цель обследования на начальном этапе - выявить особенности музыкального развития каждого обучающегося, которые могут позволить обеспечить индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: <b>«Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)»</b> . Данные не служат основанием для оценки ребенка, а только для отбора образовательного содержания и индивидуализации образовательного маршрута	Протоколы обследования Диагностическая таблица
	Сбор информации о детях осуществляется на основе наблюдений, беседы с родителями и анкетирования. Комплексное всестороннее обследование детей: изучение микросоциальной среды, в которой воспитывается ребенок, составление кратковременной и долговременной гипотезы относительно прогноза развития и конструирование индивидуально - дифференцированных программ воспитания и обучения. Анализ продуктов детской деятельности	Анкеты Индивидуальные планы работы
Май (3-4 недели)	Психолого-педагогическое обследование в конце учебного года с целью определения динамики развития и корректировки гипотезы относительно дальнейших перспектив развития. Цель – определить результативность коррекционно-развивающей работы, характер динамики формирования интегративных качеств воспитанников, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития.	Протоколы обследования. Диагностические таблицы Графики динамики развития

### **3.3. Максимально-допустимый объем образовательной нагрузки**

- (Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13)

<b>Возраст</b>	<b>Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию</b>	<b>Количество занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u></b>
Ранний возраст (1,5-3 года)	<b>10 минут</b>	<b>2</b>

### **3.4. Взаимодействие специалистов по реализации программы в рамках коррекционно – развивающего процесса.**

<b>Система комплексной коррекционной работы с воспитанником</b>
Педагогическая и психологическая диагностика ПМПК (рекомендации по образовательной программе, рекомендации по маршруту обучения)
Выбор модели обучения (очная/домашнее визитирование)
Составление индивидуальных программ психолога – педагогического сопровождения семьи, индивидуальных образовательных маршрутов, планов работы, реализация образовательных программ
Создание специальных условий обучения и воспитания
Отслеживание результатов развития детей
Комплексная коррекционная работа специалистов: учителя – дефектолога учителя – логопеда педагога - психолога (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре)
Взаимодействие с семьей: консультативно – просветительская деятельность, обучение родителей эффективным технологиям оказания коррекционной помощи

### **3.5. Модель - организации воспитательно-образовательного процесса в Службе ранней помощи**

В процессе реализации программы в течение года проводятся следующие виды занятий: индивидуальные по следующим направлениям детского развития: сенсорное воспитание, формирование мышления, ознакомление с окружающим миром, ознакомление с предметным окружением, развитие ручной моторики, развитие пространственных представлений, развитие речи и формирование коммуникативных способностей.

Количество коррекционных занятий для каждого ребенка варьируется в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей.

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. В ходе работы родители не только получают помощь специалистов, но и обмениваются опытом работы со своими детьми, оказывают взаимную психологическую поддержку. Задача специалиста – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Коррекционно-развивающая работа строится таким образом, чтобы каждый ребенок, включенный в образовательный процесс, мог активно, целенаправленно, осознанно, овладевать физической и социальной «картиной мира».

**3.6. Планирование коррекционно-развивающей деятельности**  
**Календарно-тематический план**

Месяц	Тема	Интеграция образовательных областей	Содержание и форма работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
Октябрь 2021г.	Осень. Признаки осени. Осенний урожай.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие = Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) = Восприятие музыки = Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>1. Непосредственная образовательная деятельность 2. Совместная музыкальная деятельность</p> <p><b>Занятия:</b>  <b>Упражнения:</b> «Марш и бег» Е. Тиличевой, пальчиковая игра «В гости», «Весёлые ладошки» Е. Тиличевой, пальчиковая гимнастика «Ладошечка».  <b>Слушание:</b> «Плясовая» р.н.м., «Марш» М. Журбин, «Ласковая песенка» Раухвергер.  <b>Пение:</b> «Мишка косолапый» Авдеева, упр. «Ёлочка» Красёва.  <b>Танцы:</b> «Танец с ложками», «Пляска с погремушками».  <b>Игры:</b> «Жмурки с Мишкой».  <b>Игра на ДМИ:</b> Подыгрывание на музыкальных инструментах (ложки, бубны).</p>
	Праздник Осени.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие</li> </ul>	<p>3. Музыкальные развлечения 4. Музыкальные досуги</p> <p><b>Коммуникативная игра-приветствие:</b> «Здравствуйте, ладошки».  <b>Упражнения:</b> «Тихо-громко» Е. Тиличевой, «Мы идём» Р. Рустамова.  <b>Ритмическая разминка:</b> Е. Макшанцевой.  <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Листочки-самолётики» А. Чугайкина.</p>

		<p>=Детское исполнительство: пение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) =Восприятие музыки =Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p><b>Слушание:</b> «Лошадка» М.Раухвергера, «Собачка» М.Раухвергера. <b>Пение:</b> «Дождик» В.Костенко <b>Игры, музыкальные игры:</b> – «Оркестр с орешками», «Белочка-припевочка» Е.Гомонова, игровой танец с ложками, «Дождик», «Грибы».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Осенний праздничный утренник</b></li> </ul>
<b>Ноябрь 2021 г.</b>	Дикие животные и их детеныши.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие =Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) =Восприятие музыки =Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>1.Непосредственная образовательная деятельность 2.Совместная музыкальная деятельность</p> <p><b>Занятия:</b> <b>Упражнения:</b> «Медвежата» М.Красёва, пальчиковая гимнастика «Два медведя» «Воробушки» И.Арсеева. <b>Слушание музыки:</b> «Птицы и птенчики» Е.Тиличевой, «Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида. <b>Пение:</b> «Кошка» Александрова, «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой, «Баю» М.Раухвергера, «Мишка в лесу» р.н.м. <b>Танцы:</b> «Танец с игрушками» А.Ануфриевой, «Танец цыплят» р.н.м. <b>Игры:</b> «Догонялки» Н.Александровой, «Прятки с платочком», «Догони нас, мишка» В.Агафонников.</p>

	<p>Домашние животные и их детеныши.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие = Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) = Восприятие музыки = Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>3. Музыкальные развлечения 4. Музыкальные досуги</p> <p><b>Упражнения:</b> «Воротики» М. Раухвергера, «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой. <b>Слушание:</b> «Птицы и птенчики» Е. Тиличевой, «Котик заболел»/ «Котик выздоровел» А. Гречанинов. <b>Пение:</b> «Кошка» Александрова, «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой, «Мишка в лесу» р.н.м. <b>Танцы:</b> «Танец с игрушками» А. Ануфриевой, «Танец цыплят» р.н.м. <b>Игры:</b> «Догони нас, мишка» В. Агафонников, «Воробушки и бобик» Н. Александрова.</p>
<p><b>Декабрь</b> <b>2021 г.</b></p>	<p>Зима. Признаки зимы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие = Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</li> </ul>	<p>1. Непосредственная образовательная деятельность 2. Совместная музыкальная деятельность</p> <p><b>Занятия:</b> <b>Упражнения:</b> «Маленький хоровод» М. Раухвергера, «Выше-ниже» Нищева, «Снег-снежок» Картушиной, «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, Ритмическое упражнение «Мой папа», «Поезд» Л. Банниковой. <b>Слушание музыки:</b> «Зимнее утро» П. Чайковский, «Зима» В. Карасёвой, «Догонялки» Александровой, «Самолёт» Е. Тиличевой. <b>Пение:</b> «Метелица» РНП, «Метелица», «В лесу» обр. А. Гречанинова, «Где ты, зайка» Е. Тиличевой, «Чудо-ёлка» Красёва. <b>Танцы, пляски:</b> «Стуколка» Е. Тиличевой, «Поссорились – помирились» Р.н.м., «Пляска с шишками» В. Верховинца, «Пляска с платочками» Е. Тиличевой, «Зимняя пляска» М. Старокадомский.</p>

		<p>=Восприятие музыки =Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p><b>Игры, игра на ДМИ:</b> «Игра с мишкой» (игрушка), «Весёлый платочек» В.Агафонникова, Русские народные песни, «Догони нас, мишка» В.Агафонникова.</p>
	Новый год.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие = Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) = Восприятие музыки = Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>3.Музыкальные развлечения 4.Музыкальные досуги</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Новогодний праздничный утренник.</b> <b>Музыкальные досуги с использованием музыкально-коммуникативных игр</b> «Карусель», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Покажи и спрячь погремушку», «Белый снег».</li> </ul>
<b>Январь 2022 г.</b>	Транспорт.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие</li> </ul>	<p>1.Непосредственная образовательная деятельность 2.Совместная музыкальная деятельность</p> <p><b>Занятия:</b> <b>Упражнения:</b> «Воробушки» И.Арсеева, «Марш и бег» Е.Тиличевой, пальчиковая игра «В гости». <b>Слушание музыки:</b> «Птицы и птенчики» Е.Тиличевой, «Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида.</p>

		<p>=Детское исполнительство: пение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) =Восприятие музыки =Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p><b>Пение:</b> «Кошка» Александрова, «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой, «Кошка» Александрова, «Баю» М.Раухвергера. <b>Танцы:</b> «Танец с игрушками» А.Ануфриевой, «Певучая пляска» Е.Тиличеевой. <b>Игры:</b> «Догонялки» Н.Александровой, «Прятки с платочком», «Автомобиль» М.Раухвергера.</p>
	Дом. Семья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие =Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) =Восприятие музыки =Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>1.Непосредственная образовательная деятельность 2.Совместная музыкальная деятельность</p> <p><b>Занятия:</b> <b>Упражнения:</b> «Ладушки-ладошки» М. Иорданский, «Упр. для рук», «Ножки затопали» М.Раухвергер. <b>Слушание:</b> «Курочка» Н.Любарский, «Жучка» Н.Кукловский. <b>Пение:</b> «Мишка» М.Картушина, «Собачка» М.Раухвергер. <b>Танцы, пляски:</b> Русские народные мелодии (по выбору). <b>Игры, Игра на ДМИ:</b> «Петушок» Р.н.м., «Прятки с собачкой» Укр.н.м.</p>

	Предметы домашнего обихода.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие = Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) = Восприятие музыки = Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>3. Музыкальные развлечения 4. Музыкальные досуги</p> <p><b>Упражнения:</b> Музыкально-ритмическое движение «Ноги и ножки» В. Агафонников, «Устали наши ножки» Т. Ломова. <b>Пение:</b> «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой (попевка), <b>Слушание:</b> «Пляшущие мальчики» Е. Тиличевой. <b>Танцы:</b> «Ах, вы сени, мои сени», «Танец посуды» р.н.м. <b>Игры:</b> Песня-игра «Пальчики», «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова, «Барабанчики» Д. Кабалевского (игра на ДМИ).</p>
<b>Февраль 2022 г.</b>	Зоопарк.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие = Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</li> </ul>	<p>1. Непосредственная образовательная деятельность 2. Совместная музыкальная деятельность</p> <p><b>Занятия:</b> <b>Упражнения:</b> Ритмическая игра с пением «Здравствуйте!», дыхательное упражнение «Разный ветерок», пальчиковая игра «Жираф». <b>Слушание:</b> «Медведь» В. Ребиков, «Птички летают» А. Серов, <b>Пение:</b> «Кошка» А. Александров, «Бобик» Т. Потапенко, «Зоопарк» М. Лазарев. <b>Танцы:</b> Хоровод «Веснянка» р.н.м., музыкально-ритмическая композиция «Птичка», «Пляска зайчиков» А. Филиппенко.</p>

		<p>=Восприятие музыки =Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p><b>Игры:</b> музыкально-ритмическое движение «Машина», пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?».</p>
Рыбы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие =Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) =Восприятие музыки =Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>3.Музыкальные развлечения 4.Музыкальные досуги</p> <p><b>Упражнения:</b> разминка «Морское путешествие», игровое упражнение «Корабль плывёт вперёд», дыхательное упражнение «Корабль и ветер».</p> <p><b>Слушание:</b> Н.Римский-Корсаков «Тема моря» («Шехеразада»), «Шум моря» (фонограмма), «Аквариум» К.Сен-Санс.</p> <p><b>Пение:</b> «В синем море, в белой пене». (М/Ф).</p> <p><b>Танцы:</b> «Золотые рыбки».</p> <p><b>Игры:</b> подвижная игра «Сердитая рыбка», игра «Морская змея», подвижная игра «Моряки и акула»</p>	

<p><b>Март</b> <b>2022 г.</b></p>	<p>Праздник мам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие = Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) = Восприятие музыки = Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>1. Непосредственная образовательная деятельность 2. Совместная музыкальная деятельность</p> <p><b>Занятия:</b> <b>Упражнения:</b> «Ноги и ножки» В. Агафонникова, «Пружинка» В. Агафонникова. <b>Слушание музыки:</b> «Маму поздравляют малыши» Т. Потапенко, «Матрёшки» М. Иорданского. <b>Пение:</b> «Кто нас крепко любит» И. Арсеева, «Мишка косолапый» Е. Руднева, «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой, «Петушок» РНП, «Здравствуй, солнышко моё» Т. Потапенко. <b>Танцы, хороводы:</b> «Приседай» А. Роомера, «танец с игрушками» А. Ануфриевой, «Танец с платочками» Т. Ломовой, «Маленький танец» Н. Александровой. <b>Игры:</b> «Воробушки и бобик» Н. Александровой, «Кошка и котята» В. Витлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>8 марта – Праздник мам</b></li> </ul>
	<p>Птицы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие = Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</li> </ul>	<p>3. Музыкальные развлечения 4. Музыкальные досуги</p> <p><b>Упражнения:</b> «Петух» Т. Ломовой, пальчиковая гимнастика «Весна идёт», подскоки под «Польку» Жилина, пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела». <b>Слушание:</b> «Солнышко» Т. Кравченко, «Песенка о весне» Г. Фрида. <b>Пение:</b> Упр. «Весна поёт», «Веснянка» укр. н. м., «Дождик» М. Красёва. <b>Танцы:</b> «Веченный хоровод» И. Кишко, «Пляска с цветами» М. Магиденко. <b>Игры:</b> «Колпачок» р. н. м., «Весёлая карусель» Е. Тиличевой.</p>

		<p>=Восприятие музыки          =Игра на детских музыкальных инструментах</p>	
В гостях у сказки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие              = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры              = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие              =Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)              =Восприятие музыки              =Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>4.Музыкальные досуги</p> <p><b>Упражнения:</b> «Марш и бег» Е.Тиличевой, «Козлятки» Е.Макшанцевой.</p> <p><b>Слушание:</b> «Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида, «Весна пришла» Е.Петряшевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Баю» М.Раухвергера, «Капельки» Герчик, «Цыплята» А.Филиппенко.</p> <p><b>Танцы:</b> «Микита» бел.н.м.обр. С.Полонского, «Ленточки» р.н.м.</p> <p><b>Игры:</b> «Прятки с платочком», «В лесу» В.Верховинца.</p>	

<p><b>Апрель 2022 г.</b></p>	<p>Профессии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие = Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) = Восприятие музыки = Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>3. Музыкальные развлечения 4. Музыкальные досуги</p> <p><b>Упражнения:</b> пальчиковая игра «Мы капусту рубим». <b>Пение:</b> «Весёлая кухня» Г. Вихарёва, «Поварята» Г. Вихарёва, <b>Танцы:</b> «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова, парный танец «Полька с хлопками». <b>Игры:</b> «Поварята», игра на ДМИ «Полька» Рахманинов.</p>
	<p>Весна. Признаки весны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие = Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</li> </ul>	<p>1. Непосредственная образовательная деятельность 2. Совместная музыкальная деятельность</p> <p><b>Занятия:</b> <b>Упражнения:</b> «Плавные руки» Юрова, Пальчиковая гимнастика «Облака», «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой, «В лесу» (гуляем-отдыхаем), «Скачут по дорожке» А. Филипенко, «Ах, ты берёза» р.н.м., пальчиковая гимнастика «Весна идёт». <b>Слушание:</b> «Медведь» Е. Тиличевой, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Полянка» Р.н.м. (танец Петрушки). <b>Пение:</b> «Тише, тише» М. Скребковой, «Матрешечки» Арсеева, «Прокати, лошадка нас» В. Агафонникова, «Игрушки» Е. Тиличевой, «Весна поёт» - закличка. <b>Танцы:</b> «Парный танец» Р.н.м., Свободная пляска с матрешками,</p>

		<p>=Восприятие музыки =Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Каблучок» Р.н.м., «Солнечные лучики» Н.Метлова, «Весенний хоровод» И.Кишко. <b>Игры:</b> «Игра с колокольчиком» В.Витлина, «Кто ловкий?» Т.Ломовой, «Воробушки и бобик», «Прятки с платком», «Прятки с зайкой» (р.н.м.).</p>
<b>Май 2022г.</b>	Цветы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие = Детское исполнительство: пение</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) = Восприятие музыки = Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>1. Непосредственная образовательная деятельность 2. Совместная музыкальная деятельность</p> <p><b>Занятия:</b> <b>Упражнения:</b> Игра-приветствие «Наши умные головки», дыхательная гимнастика «Одуванчик», пальчиковая гимнастика «Цветочек». <b>Пение:</b> Р.н. попевка «Василёк», песня «День рождения Весны» С.Стемпневский. <b>Слушание:</b> «Вальс цветов» П.Чайковский. <b>Танцы:</b> хоровод «Лютики-ромашки» Е.Железнова, парная пляска «Погуляем» Е.Макшанцева. <b>Игры:</b> дидактическая игра «Птица и птенчики» Е.Тиличиева, «Игра с цветами» Г.Вихарёва, дидактическая игра «Рассади цветы на клумбах».</p>
	Насекомые.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие = Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры = Дыхательная гимнастика</li> <li>• Речевое развитие</li> </ul>	<p>3. Музыкальные развлечения 4. Музыкальные досуги</p> <p><b>Упражнения:</b> <b>Слушание:</b> «Полёт шмеля» Н.А.Римский-Корсаков, «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев, «Бабочки» Р.Шуман. <b>Пение:</b> «Весёлый жук» Р.Котляревского, «Жучок» А.Филлипенко, «О ленивом червячке» В.Ефимов.</p>

		<p>=Детское исполнительство: пение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</li> </ul> <p>=Восприятие музыки =Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p><b>Танцы:</b> «Божьи коровки», «Пчёлки», «Муравей» (под музыку из сборника «Знакомые насекомые» Л.Раздобариной). «Букашки и ромашки» (из сборника «Ку-Ко-Ша»).</p> <p><b>Игры:</b> «Бабочки и ласточки», «Хоровод насекомых», «Поймай комара», «Медведь и пчёлы», «Ловишки-муравьишки», «Добрый жук» А.Спадавеккиа (игра на ДМИ).</p>
--	--	---	--

### Перспективное планирование коррекционно - развивающей работы с детьми раннего возраста

#### Программное содержание занятий

Возраст ребенка	Содержание
12 месяцев	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -Учить выполнять действия только по слову взрослого: открывать и закрывать матрешку, коробку, кастрюлю, бидончик и пр.; снимать со стержня и надевать на него кольца с большими отверстиями; ставить кубик на кубик, класть кирпичик на кирпичик; вставлять грибочки (палочки, стержни) в отверстия скамеечки, стола и вынимать их; катать шары по желобу или скату; выполнять простые игровые действия с куклой, кошкой, собачкой, мишкой и др. («Покорми Лялю», «Покатай лошадку»).</li> </ul>

<p><b>1 г. – 1 г. 3 мес.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -Обогащать, чувственный опыт детей, знакомить с цветом предметов, проводить занятия с однородными предметами, окрашенными в разные цвета (красный, желтый, зеленый, синий) и в один из основных цветов (красные пирамиды). Учить ориентироваться в двух предметах контрастной величины (большой, маленький-) с разницей 3—1,5 см (пирамида, куб), формы (шар и куб или квадрат и круг), выполнять задания на соотнесение предметов по форме и величине, размещать вкладыши в соответствующие гнезда или выбирать один из двух предметов по просьбе взрослого, по образцу.</li> <li>▪ -Учить выполнять разнообразные действия с предметами: раскладывать и собирать, вынимать и вкладывать и пр. Учить перекладывать шарики в коробку, в ведерко, скатывать по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки, нанизывать на стержень 3—4 одинаковых кольца, 2 резко контрастных кольца (большое и маленькое), вкладывать полые кубы — маленький в большой; накрывать маленькие кубы большими; учить собирать игрушки из двух частей (матрешки, бочата и пр.).</li> <li>▪ -Привлекать внимание к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, бумага, материя, полиэтилен, металл), производящих различные по громкости и тембру звуки (тихие, громкие — колокольчик, погремушка).</li> <li>▪ -Давать каждому ребенку коробку с набором небольших предметов (кусочек материи, ключ,- куколку с ванночкой, погремушку и др.), для ознакомления с их свойствами, манипулирования, называния.</li> </ul>
<p><b>1 г.3мес.- 1г.6 мес.</b></p>	<p>-Продолжать учить выполнять задания на соотнесение предметов по форме (круглый, квадратный, прямоугольный, треугольный) и величине (большой, маленький) при размещении вкладышей, продолжать знакомить с цветом предметов, учить подбирать предметы одного цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -Учить ориентироваться в 3—4 контрастных по форме предметах (шар, куб, кирпичик, призма) и в 2 предметах более близких по величине.</li> <li>▪ -Развивать умение собирать одноместные дидактические игрушки (матрешки, бочата, яйца), выполняя прямые и обратные действия (открыть, найти там сюрприз, вынуть, вложить, закрыть, погнать тем, что внутри, и т. д.).</li> <li>▪ -Учить собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку из двух колец резко контрастных размеров, из — четырех колец — по два каждого контрастного размера, а затем состоящую из 3 колец разных размеров.</li> <li>▪ -Привлекать внимание к предметам, производящим звуки, разные по тембру (колокольчик, бубен, музыкальный волчок).</li> </ul>
<p><b>1г.6мес.- 1г.9мес.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -Учить ориентироваться в 3—4 предметах контрастной величины и в 3—4 близких по форме (шар, яйцо, кубик, кирпичик или круг, овал, квадрат, прямоугольник); группировать и различать однородные предметы по одному из признаков (форма, величина), группировать однородные предметы (карандаши, палочки), резко различающиеся по цвету (по просьбе взрослого «положи такой же): красный - синий, желтый - черный, зеленый - оранжевый, белый - фиолетовый.</li> <li>▪ -Учить собирать двухместные дидактические игрушки. Выбирать по предлагаемому воспитателем образцу и слову предметы по размеру и называть их (большой, маленький), понимать слово «меньше», соответствующее промежуточной величине (кольцо пирамиды, матрешка, стаканчик и др.). Учить собирать с небольшой помощью взрослого пирамидку из колец трех контрастных размеров (через одно кольцо). Продолжать развивать ориентировку в форме, проводя занятия с</li> </ul>

	<p>пособиями типа «почтовый ящик» (для вкладышей разной формы) и «Геометрическая мозаика». Развивать мелкую моторику пальцев, побуждая детей выполнять более точные действия с предметами (мелкие вкладыши, нанизывание, «бирюльки», мелочь).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -Продолжать знакомить детей с предметами, издающими различные звуки, обращать внимание на ритм, побуждая к ритмическому постукиванию по бубну, по столу, погремушкой по ладони.</li> <li>▪ -Развивать ориентировку в цвете, учить подбирать парные предметы по образцу и слову (2—3 цветов), например, разложить шарики двух контрастных цветов в соответствующие мисочки, подбирать к красной варежке (ботинку, бантику, чашечке) красную пару, к синей — синюю и пр.</li> </ul>
<p><b>1 г. 9 мес. -2 г.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -Продолжать формировать умение различать и сравнивать предметы близкие по форме и величине (3—4 величины), группировать объемные и плоскостные формы; предметы двух резко различающихся цветов в сочетании: красный - синий, белый - фиолетовый, желтый - зеленый. Учить подбирать по образцу и слову 3—4 предмета контрастных цветов («это красный, положи такой же, красный; это синий, положи синий, положи все зеленые, покажи, где желтый»).</li> <li>▪ -Учить собирать трехместные дидактические игрушки, находить соответствующие вкладыши при сборе и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов из 2—3 деталей, подбирать крышки к коробкам разной формы (круглой, квадратной, треугольной), складывать фигуры из геометрической мозаики 2—3 форм. Учить определять форму независимо от цвета и величины предмета.</li> <li>▪ -Продолжать учить собирать предметы по убывающей величине (вкладные пластмассовые чашки, стаканчики, кубы, пирамиды, матрешки), понимать слова «поменьше», «побольше», «самый маленький», «самый большой». Учить собирать пирамидку из 4—5 колец (без 1—2 промежуточных колец). К 2 годам с помощью взрослого — из 6—8 колец разной величины; собирать 3—4 местную матрешку. Учить различать величину предметов, независимо от их формы (матрешка, кольцо, куб) и цвета, формировать обобщенное представление о предметах.</li> <li>▪ -Продолжать развивать ориентировку в цвете, учить подбирать по слову взрослого предметы 4 основных цветов; упражнять в раскладывании по цвету, группировке по называемому взрослым цветовому фону предметов 3, а затем 4 цветов (шариков, втулочек, кружков и других предметов; посуды, одежды кукольной, флажков). Учить выполнять задание с ориентировкой на два свойства одновременно: цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя народные дидактические игрушки.</li> <li>▪ -Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, давать материал для нанизывания, «бирюльки», наборы «мелочи», плоскостную геометрическую мозаику (выкладывание по образцам).</li> <li>▪ -Продолжать ознакомление со звучанием различных предметов и музыкальных инструментов.</li> </ul>
<p><b>2 г. – 2 г. 6 мес.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -Учить группировать однородные предметы по одному из признаков (величина, форма или цвет), по образцу и слову взрослого (большой, маленький, такой, не такой). Можно использовать для обозначения формы названия предметов (прямоугольник — кирпичик, овал — яйцо, цилиндр — труба, трехгранная призма — крыша и т. д.). Различать и группировать предметы по цвету (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), по форме (круг, квадрат, прямоугольник, призма, треугольник, овал).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -Учить группировать однородные предметы, резко различные по величине (большой—маленький), форме (квадрат—круг, треугольник—овал), цвету (красный—синий, желтый—черный); затем более близкие по величине, форме (круг—овал, прямоугольник—квадрат,), цвету (красный—желтый, синий—зеленый),</li> <li>▪ -Давать задания на соотнесение предметов по одному из свойств: собирать бусы одного, а затем разного цвета и формы путем нанизывания; вставлять грибочки одного цвета в столик такого же цвета, геометрические вкладыши разной величины или формы вкладывать в соответствующие гнезда, складывать по образцу простые рисунки из геометрической мозаики. Соотносить вначале предметы резко различных, а затем более сходных свойств.</li> <li>▪ -Осуществлять выбор предметов заданного свойства из двух разновидностей (предметы одной формы, но разного цвета или разной формы, но одного цвета и т. п.). Развивать слуховые дифференцировки, речевой слух, слуховое внимание, мелкую моторику рук.</li> <li>▪ -Проводить занятия: с пирамидами из 6—8 колец, вкладышами кубами (4—6), бочатами, многоместными матрешками (4—6); лото «Разноцветная посуда», «Цветные фоны», с разрезными картинками из 2 частей, складными, кубиками из 4 частей, с предметным лото, «Кто так кричит?», «Как кукушка кукует?», «Как звенит колокольчик?», "Послушай и назови, что слышно?». Занятия по аппликации без наклеивания: раскладывать на фланелеграфе готовые формы контрастных цветов — «Праздничный салют», изображение из геометрических фигур — котенок с мячом, шар, мяч; из фигур разной величины — самолеты, снеговик, пирамида, неваляшка.</li> </ul>
<p><b>2г.6мес. – 3 г.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Закреплять умение соотносить разнородные предметы по цвету, форме, величине. Учить различать и называть цвет (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный); форму (круг, квадрат, прямоугольник, призма, треугольник, овал), заменяя названия формы названием соответствующих предметов; величину контрастную (большой, маленький) и менее контрастную (больше, меньше, очень большой, очень маленький, самый маленький). Предлагать задания на соотнесение предметов по 2—3 свойствам.</li> <li>▪ -Используя мозаику геометрическую и мелкую, учить детей изображать простейшие предметы с соответствующими сенсорными свойствами, складывать рисунок, учитывая цвет, форму, величину по образцу и самостоятельно.</li> <li>▪ -Продолжать развивать слуховые дифференцировки, речевой слух, слуховое внимание, мелкую моторику рук. Развивать первые числовые представления (много, мало, один, два, больше, меньше).</li> <li>▪ -Проводить занятия: с пирамидками сложной формы из 8—12 колец, с лото «Разноцветная посуда», «Цветные фоны», разрезными картинками и складными кубиками из 4-6 частей, содержащими не более 4 элементов, с предметным лото, парными картинками; дидактические игры «Сделай, что нужно», «Чего не хватает», «Угадай, что изменилось», «Скажи, чего не стало», «Угадай на ощупь и назови», «Послушай и назови, что слышно», «Угадай и скажи, кто так кричит» и занятия: «Как звенит колокольчик?», «Кто, как кричит?» и др. Использовать природный материал на прогулке для развития восприятия цвета (ромашка — белая, василек — синий, мак — красный, одуванчик — желтый или белый, трава — зеленая и т. д.), величины, веса (наполнить песком ведра разных размеров и сравнить их по тяжести) и т. д.</li> <li>▪ -Проводить занятия по аппликации без наклеивания — составлять изображения предметов из геометрических фигур, учитывая форму, величину, цвет («солнышко», «елочка», «домики», «забор», «праздничные флажки» и др.).</li> </ul>

- -Для развития представлений о числе использовать пирамиды, грибочки, палочки, шарики, природный материал (камешки, шишки, желуди и др.).

### **3.7. Материально-технические условия при реализации вариативной части.**

Для детей младенческого и раннего возраста создана специальная предметно-развивающая среда.

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды группы</b>
Социально-коммуникативное развитие	-кукольный уголок -уголок нарядов -уголок сюжетно-ролевых игр -уголок уединения	- наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр; - наглядная информация для родителей; - пособия, сделанные педагогами совместно с детьми и родителями.
Познавательное развитие	-сенсорный -книжный -дидактических игр -природы -вода и песок	-погремушки разной текстуры и формы: пластмассовые, деревянные, резиновые, мягкие; легкие, удобные для захвата и держания; -пищущие резиновые игрушки; - атрибуты и пособий для исследовательской деятельности; - иллюстрационный материал по лексическим темам; -муляжи овощей и фруктов, наборы домашних и диких животных; -фланелеграф с набором дидактического материала; Дидактические игры и пособия: - по сенсорному воспитанию; - по развитию математических представлений; - по развитию восприятию и внимания; - по ознакомлению с окружающим и развитию речи; - по развитию ручной и мелкой моторики; - дидактические игры с использованием природных материалов для развития тактильного восприятия и мелкой моторики; -дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи; -игры с различными емкостями: «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки»; -ИКТ-технологии: презентации из электронных образовательных ресурсов.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-речевые игры</li> <li>-театральный уголок</li> <li>-уголок общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам;</li> <li>- картотека речевых игр;</li> <li>-разные виды театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) атрибуты для театрализованных игр (маски, шапочки);</li> <li>-художественная литература.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уголок творчества</li> <li>-Музыкальный уголок</li> <li>-Уголок рисования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для ИЗО;</li> <li>- конструкторы и строительный материал, игрушки для обыгрывания;</li> <li>- природный и бросовый материал;</li> <li>- музыкальные инструменты, игрушки, технические средства;</li> <li>- стеллажи для музыкальных инструментов и атрибутов для танцев и музыкальных игр;</li> <li>- магнитная доска и комплект материала к ней.</li> </ul> <p>В процессе слушания музыки у детей есть возможность слушать исполнение музыкальных произведений на электрическом фортепиано. Музыкальный центр позволяет слушать аудиозаписи. В каждой группе имеется большая коллекция аудиозаписей для слушания: классическая музыка, народная музыка, современные детские песни. Фонотека пополняется за счёт приобретения лицензионных дисков и использования интернет-ресурсов. Для вокально-хоровой работы имеется библиотека музыкального репертуара для детей дошкольного возраста: хрестоматии, авторские сборники и т.д.</p> <p>Наглядные пособия, мнемотаблицы (авторские разработки) позволяют детям с нарушениями речи быстрее и качественнее разучивать музыкальный репертуар.</p> <p>Для развития детского голоса имеется картотека упражнений и распевок.</p> <p>Для знакомства с музыкальными инструментами в группах имеются плакаты с их изображением, макеты музыкальных инструментов, аудиозаписи со звучанием различных музыкальных инструментов, дидактическая игра "Угадай, на чём играю?".</p> <p>Для обучения игре на детских музыкальных инструментах имеются бубны, деревянные ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, металлофоны, музыкальные трубочки, румбы, тамбурины, колокольчики, погремушки, копытца и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактическая игра "Дирижёр"(авторская разработка);</li> <li>-схемы оркестровок (авторские разработки) и фонограммы музыкальных произведений для детского оркестра.</li> </ul> <p>Для развития чувства ритма имеется дидактическая игра "Ритмическое лото", методическое пособие И. Каплуновой, И. Новоскольцевой "Этот удивительный ритм".</p>

		<p>Для обучения музыкально-ритмическим движениям имеются фонограммы различных музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов.</p> <p>Для музыкально-ритмических движений использую разные атрибуты- разнообразные платочки, цветы, осенние листья, ленточки, разноцветные помпоны, мишуру и пр. Все атрибуты имеют эстетичное оформление и безопасны в использовании. Атрибуты для танцев, спектаклей периодически меняются, в зависимости от сезона, лексической темы, образовательных ситуаций.</p>
Физическое развитие	-Физкультурный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сухие «пальчиковые» бассейны с разными наполнителями;</li> <li>- атрибуты для подвижных игр;</li> <li>- спортивных игр.</li> </ul>

### **3.8. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

Реализация программы обеспечивается специально подобранным учебно-методическим комплексом

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
1. Социально-коммуникативное развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие 5. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• АООП ФГОС ДО. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17.</li> <li>• «От рождения до школы»: примерная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,</li> <li>• Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья младенческого и раннего возраста (АООП СРП)</li> </ul> <p><i>Используемый в программе музыкальный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Нотные приложения и аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий, младшая, средняя группа. С-Пб, «Композитор Санкт -Петербург», 2010.</li> <li>• Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2008.</li> </ul>

- М. Ю. Картушина. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. М., «Творческий центр», 2009.
- М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008.
- М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М., «Творческий центр», 2008.
- М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «Творческий центр», 2008.
- И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
- М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
- М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
- Юный пианист. Песни, пьесы, этюды и ансамбли для начальных классов музыкальных школ, сост. Ройзман Л. И. и Натансон В. А. М., «Музыкальный фонд СССР», 1956.
- Советская фортепианная классика для детей, издание 3-е. Ленинградское отделение, «Музыка», 1980.
- В гостях у сказки. Музыкально-литературные композиции по мотивам русских народных сказок. М., «Музыка», 1991.
- Еремеева М. В. Колобок. Музыкальный руководитель, сентябрь 2008, с. 47-62.
- Ломова Т. Козлята и волк. Музыкальный руководитель, декабрь 2008, с. 2 -5.
- Королькова И. Крохе-музыканту. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2012.
- Качур Е. Русские народные песни и колыбельные, ООО «Детское издательство Елена», 2009.
- Качур Е. Хоровод, ООО «Детское издательство Елена», 2008.
- Музыка западноевропейского барокко, Петербургская Студия Грамзаписи, 2001.
- Знаменитые пьесы «на бис» (популярная классическая музыка), Петербургская Студия Грамзаписи, 2005.
- Альбом классических танцев, Петербургская Студия Грамзаписи, 1999.
- Шопен. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.
- Моцарт. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.

#### **Оснащение педагогического процесса:**

- Демонстрационный материал (иллюстрации, музыкально-дидактические игры, ритмические карточки, фланелеграф, магнитный нотоносец и цветные ноты-магниты двух величин, карточки-эмоции, музыкальные домики, музыкальные лесенки на 3, 5 и 8 ступеней и т. д.)
- Атрибуты: танцевальные, сказочные, на развитие дыхания, развитие мелкой и крупной моторики, пластики рук, подготовке руки к кукловодству и т. д.
- Костюмы, элементы костюмов, декорации и элементы декораций.
- Разные виды театральных кукол (пальчиковые, плоскостные, би-ба-бо, прыгунки, штоковые куклы, мягкие игрушки) и ширм (настольная, напольная маленькая и напольная большая).
- Музыкальные диски, ноты.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточка музыкально-дидактических игр.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Детские музыкальные инструменты: ложки, погремушки, колокольчики, бубны и прочее.</p> <p style="text-align: center;"><b>Использованная методическая литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Ануфриева, О. Митюкова. Игры и занятия для малышей. Горький, 1970.</li> <li>2. Л. Абелян. Забавное сольфеджио. М., «Советский композитор», 1985.</li> <li>3. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. С-Пб, «Паритет», 2008.</li> <li>4. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. С-Пб, «Паритет», 2008.</li> <li>5. И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.</li> <li>6. Т. А. Бударина, О. Н. Корепанова, Л. С.Куприна, О. А. Маркеева, И. В. Харитоновна, Е. И. Яковишина. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-Пб, «Детство-пресс», 2008.</li> <li>7. М. Ю. Картушина. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. М., «Творческий центр», 2009.</li> <li>8. М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008.</li> <li>9. М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет. М., «Творческий центр», 2008.</li> <li>10. М. В. Киселева. Арт-терапия в работе с детьми. С-Пб, «Речь», 2006.</li> <li>11. Д. Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М., «Творческий центр», 2010.</li> <li>12. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.</li> <li>13. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.</li> <li>14. Н. Б. Кутьина. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». С-Пб, «Детство-пресс», 2004.</li> <li>15. Е. Н. Лункина. Растим малыша 3-4 лет. М., «Творческий центр Сфера», 2009.</li> <li>16. Н. Сорокина, Л.Миланович. Кукольный театр для самых маленьких. М., «Линка-пресс», 2009.</li> <li>17. Л. В. Томашевская, Е. Ю. Герц, Е. В. Андрющенкова. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. С-Пб, «Детство-пресс», 2010</li> <li>18. Т. Э. Тютюнникова. Снова о наболевшем. Музыкальный руководитель №1,2008, стр. 61-63.</li> <li>19. Л. Б. Фесюкова. Воспитание сказкой. Харьков, «ФОЛИО», 1996.</li> <li>20. Т. Б. Юдовина-Гальперина. За роялем без слез, или я - детский педагог. Предприятие Санкт-Петербургского союза художников, 1996.</li> <li>21. Поляк Л. Театр сказок. С-Пб, «Детство-Пресс», 2003.</li> </ol>
Педагогическая диагностика	<p>Диагностика выявления сформированности музыкальных навыков у воспитанников. Методическая литература и авторские разработки представлены на электронных носителях.</p> <p>«Педагогической диагностики социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО»// Петрова Е.А., Козлова Г.Г.- Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2015г.</p>

ЭОР	<p>Перечень электронных образовательных ресурсов:</p> <p><a href="http://ru-happychild.livejournal.com">http://ru-happychild.livejournal.com</a> – сообщество родителей особых детей.</p> <p><a href="http://downsideup.org">http://downsideup.org</a> – сайт российской некоммерческой организации, оказывающей поддержку семьям в обучении, воспитании и интеграции в общество детей с синдромом Дауна.</p> <p><a href="http://www.downsyndrome.ru">www.downsyndrome.ru</a> – сайт общественной организации «Общество «Даун Синдром».</p> <p><a href="http://www.deafworld.ru/">http://www.deafworld.ru/</a> - сайт «Страна глухих» о лицах со специальными потребностями</p> <p><a href="http://www.deafnet.ru/">http://www.deafnet.ru/</a> - сайт о проблемах глухих и слабослышащих людей, имеющих сенсорные дефекты развития</p> <p><a href="http://www.autist.narod.ru/">http://www.autist.narod.ru/</a> - сайт, посвященный вопросам аутизма</p> <p><a href="http://www.osoboedetstvo.ru/">http://www.osoboedetstvo.ru/</a> - сайт, посвященный детям со специальными образовательными потребностями</p> <p><a href="http://adhd-kids.narod.ru/">http://adhd-kids.narod.ru/</a> - сайт, посвященный детям с синдромом гиперактивности и дефицита внимания</p> <p><a href="http://inva.info/">http://inva.info/</a> - каталог сайтов, на котором обсуждаются вопросы инвалидности и реабилитации</p> <p><a href="http://vk.com/logopedia">http://vk.com/logopedia</a> - Для специалистов коррекционного образования</p> <p><a href="http://www.logozavr.ru">www.logozavr.ru</a> – «Логозаврия» сайт детских компьютерных игр</p> <p><a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Детский портал Солнышко</p> <p><a href="http://www.teremoc.ru/">http://www.teremoc.ru/</a> - «Теремок» развивающие игры для детей</p> <p><a href="http://www.lohmatik.ru/">http://www.lohmatik.ru/</a> - «Лохматик». Уроки по развитию речи</p> <p><a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> - Детские электронные презентации и клипы</p> <p><a href="http://ivalex.vistcom.ru/zanatia-23.html">http://ivalex.vistcom.ru/zanatia-23.html</a> «Все для детского сада»</p>
-----	--

Организация дистанционного обучения в ГБДОУ д/с 103 компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

В настоящее время наша привычная жизнь претерпевает серьезные изменения, связанные с эпидемиологической ситуацией в мире. В условиях пандемии нам приходится подстраивать свою жизнь и работу к режиму самоизоляции. Эти изменения затронули каждого. Перестраиваться пришлось и системе образования, в том числе и дошкольной ее ступени.

Ключевым средством, дающим возможность дальнейшего образования, становится дистанционное обучение. Это инновационная модель образования, которая позволяет сделать обучение в современных реалиях более доступным, вариативным. Но в то же время, требует от педагога определенных знаний и умений: навыки ведения образовательного процесса с помощью ИКТ, свободное ориентирование в образовательных сегментах сети интернет, знание технологии дистанционного обучения.

Данная пояснительная записка поможет педагогам разобраться в особенностях дистанционного обучения в ДОУ, как организовать процесс и реализовать технологии дистанционного обучения.

Дистанционное образование – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению учебного материала.

*Главная цель дистанционного образования* – предоставить каждому ребенку возможность получения образования на дому в удобное для него время и в удобном для него темпе.

Дистанционное обучение может использоваться как для изучения всего курса (например, при введении карантина в ДОУ), так и для освоения отдельных разделов.

*Организация дистанционного образования в ДОУ имеет свои особенности:*

Наличие у ребенка мотивации к получению новых знаний. Задача педагога и родителя – вместе создать такие условия для обучения, которые поспособствуют заинтересованности ребенка в знаниях.

Дистанционное образование подразумевает самостоятельную работу в процессе обучения. Для ребенка дошкольного возраста это сложно, требуется постоянная помощь родителя.

*Дистанционное обучение в ДОУ имеет свои достоинства и недостатки.* Рассмотрим их.

55

*Достоинства:*

Свободный график. Родители сами определяют время, когда ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен.

Возможен индивидуальный подход к детям с учетом уровня их способностей.

Возможность работы с часто болеющими детьми.

Возможность проведения дополнительных занятий с одаренными детьми.

Способствует развитию у ребенка самостоятельности, организованности, активности, мотивации к познавательной и исследовательской деятельности.

Повышается педагогическая компетентность родителей, они активнее включаются в образовательный процесс, становятся его полноправными участниками.

*Недостатки:*

Необходимо наличие желания и времени у родителей заниматься с детьми. В случае отсутствия таковых уровень усвоения материала ребенком будет низкий, т.к. у детей дошкольного возраста недостаточно развит самоконтроль, усидчивость. Кроме того, без помощи взрослого ребенок не сможет получить доступ к ресурсам дистанционного

обучения.

Материальное обеспечение семьи: не каждая семья располагает электронными гаджетами (ПК, телефон, планшет), а также доступом к сети интернет.

Дистанционное обучение требует проведения большого количества времени за компьютером, что негативно сказывается на здоровье.

Отсутствие «живого» общения со сверстниками, что является необходимым условием для формирования коммуникативных навыков.

Авторитет воспитателя. Зачастую дети не воспринимают подачу материала от родителей, отличающуюся от того, как преподносит его педагог.

Дистанционное обучение реализуется с помощью синхронных и асинхронных методик. Синхронное обучение – это обучение в режиме «онлайн», когда ребенок с родителем и педагог находятся у автоматизированного рабочего места (например, у ПК), занятие проводится по заранее составленному расписанию.

Асинхронное обучение – это режим «оффлайн», когда местонахождение и время не является существенным, т.к. все взаимодействие организовывается в отложенном режиме. В данном случае родитель может воспользоваться предлагаемым учебным материалом в любое удобное для него время.

*При организации дистанционного обучения должны учитываться следующие аспекты:*

- потребность ребенка в постоянном эмоциональном контакте с окружающими, что возможно при организации онлайн-общения;
- информационный обмен осуществляется через социальные сети;
- разнообразие творческой и познавательной деятельности;
- сотрудничество и консультации со специалистами разных направлений (дефектологи, психологи, логопеды и др.).

*Требования к организации процесса дистанционного обучения:*

- тщательно продуманное планирование деятельности воспитанников, предоставление необходимых учебных и наглядных материалов;
- обеспечение эффективной и быстрой обратной связи между участниками образовательного процесса;
- постоянная поддержка познавательной мотивации ребенка.

Дистанционное обучение реализуется в следующих формах: онлайн-занятия и консультации, видео и фото мастер-классы, онлайн-экскурсии, презентации, онлайн-конференции, форумы, конкурсы, сайты и др.

Дистанционное обучение предъявляет к современному педагогу определенные требования и ставит перед ним новые задачи. Педагог всегда несет ответственность за качество обучения, поэтому в условиях реализации дистанционного обучения он должен уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети интернет, владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения учебного процесса в виртуальной среде.

*Задачи педагога при организации дистанционного обучения:*

- Организация образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий;
- Разработка системы и проведение оценки качества усвоения ребенком предлагаемого материала;
- Оказание консультационной поддержки родителям, повышение их педагогической грамотности.

*Требования к педагогу в условиях дистанционного обучения:*

- Знание предметной области;
- Знание текстовых редакторов;
- Навыки работы в интернете;
- Уверенное пользование ПК;
- Умение работать с программами по обработке изображений, таблиц, рисунков, видео;

Умение пользоваться электронной почтой.

*Главная задача педагога при дистанционном обучении* – научить ребенка проявлять свободу действий, чувствовать ответственность за результат своей работы, т.е. помочь ребенку сформировать самостоятельность и самореализацию. Таким образом осуществляется личностно-ориентированный подход к образованию. Педагог должен выступать как организатор педагогического процесса, а не только как транслятор определенного количества знаний.

Свою работу педагог должен выстраивать по двум направлениям: задания для детей (выполняются совместно с родителями) и консультации и рекомендации для родителей для повышения их педагогической грамотности.

*При подготовке учебного материала педагог должен учитывать следующее:*

- логика изложения материала (последовательность, взаимозависимость частей);
- сжатое изложение информации;
- включение наглядности;
- использование материала с учетом разного уровня подготовки детей;
- включение звука, графических вставок, видеоряда, анимации (их использование должно быть методически обосновано).

*В структуру материала должно быть включено следующее:*

- непосредственно учебный материал и наглядность;
- вопросы и задания для закрепления материала;
- рекомендации для родителей по изучению предлагаемого материала;
- задания для оценки качества усвоения материала.

Дистанционное обучение предполагает наличие мотивации у ребенка к получению новых знаний. Поэтому педагогу необходимо так преподнести материал, чтобы родитель, показав его ребенку, смог заинтересовать его, пробудить интерес к познавательной деятельности. Здесь большое значение имеет наглядность предлагаемого материала. Использование мультимедийных элементов способствует лучшему восприятию и запоминанию материала, т.к у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление.

Занятия с использованием электронных устройств должны строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей. Дистанционное обучение не должно рассматриваться только как многочасовое включение ребенка в онлайн-работу. Необходимо помимо онлайн-обучения активно использовать другие формы дистанционной работы и чередовать разные виды деятельности.

Соблюдайте требования по организации дистанционной работы с детьми. Для воспитанников до 5 лет проводятся мероприятия только в аудиоформате. Для детей старше пяти лет-аудио- и видео формате с учетом норм СанПин 2.2.2/2.4.1340-03. Подробности в таблице:

### **Требования к работе с ПЭВМ для дошкольников:**

Возраст	Непрерывная продолжительность, минут	Количество занятий	
		В день	В неделю
5	10	В день	В неделю
6	15	Одно занятие	До трех раз, в дни наиболее высокой работоспособности детей: во вторник, с среду и в четверг. После занятий с детьми проводят гимнастику для глаз.

Педагогический процесс – постоянно развивающееся взаимодействие педагога и ребенка, направленное на решение задач обучения, воспитания, формирования и развития личности ребенка. Дистанционное обучение сможет повысить качество и доступность дошкольного образования для всех категорий детей, позволит выполнить новый социальный заказ общества.

Бланк календарного планирования в рамках дистанционного обучения

Тема недели: \_\_\_\_\_ дата: \_\_\_\_\_

Образовательные области по ФГОС	Совместная образовательная деятельность	Формы работы	Источник информации	Взаимодействие с родителями	Результат взаимодействия (обратная связь)
Социально-коммуникативное развитие	Цель:				
Познавательное развитие	Цель:				
Речевое развитие	Цель:				
Художественно-эстетическое развитие	Цель:				
Физическое развитие	Цель:				
Итоговое мероприятие	58				

Приложение к бланку календарного планирования в рамках дистанционного обучения

Формы работы	Источник информации	Взаимодействие с родителями (форма, ресурсы)	Итоговое мероприятие
Мастер-класс Видео-занятие Видео-игра	САЙТЫ: Портал для родителей и их детей, библиотека художественной детской литературы <a href="https://nukadeti.ru/">https://nukadeti.ru/</a>	Сайт учреждения Скайп Электронная почта вконтакте	Презентация Видеоотчет Видео-дефиле Мультфильм Видео-сказка

<p>Аудио-сказка Видео-сказка Презентация Развивающий видеоролик Исследовательская деятельность Консультация (аудио, видео) онлайн-конкурсы анкетирование родительские собрания проекты видео-инструкции и по алгоритмам утренняя зарядка в прямом эфире кулинарный мастер-класс видео-экскурсии онлайн-встречи онлайн-аудитория</p>	<p>сайт для родителей и педагогов <a href="http://babka-praskovia.ru/">http://babka-praskovia.ru/</a>          Детский сайт Пчелка <a href="https://www.detiam.com/">https://www.detiam.com/</a>          Сайт для педагогов <a href="https://www.maam.ru/">https://www.maam.ru/</a>          сайт для педагогов <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>          ВКОНТАКТЕ          «Занимательная мама» <a href="https://vk.com/zanimama">https://vk.com/zanimama</a>          «Дети и родители» <a href="https://vk.com/club_roditelej">https://vk.com/club_roditelej</a>          «Развитие и воспитание детей» <a href="https://vk.com/razvitiye_detej">https://vk.com/razvitiye_detej</a>          «Раннее развитие детей-делаем детство ярче» <a href="https://vk.com/ranneerazvitiye">https://vk.com/ranneerazvitiye</a>          «Детские песни игры стихи сказки книги для детей» <a href="https://vk.com/fairytales4children">https://vk.com/fairytales4children</a>          «Родители и педагоги. Наши дети» <a href="https://vk.com/roditeli_i">https://vk.com/roditeli_i</a>          «Маам.ру для педагогов, воспитателей, родителей» <a href="https://vk.com/maam_vk">https://vk.com/maam_vk</a>          «Развивайка. Родители и дети в интернете» <a href="https://vk.com/club_razvivajka">https://vk.com/club_razvivajka</a>          Дети онлайн <a href="https://dети-online.com/">https://dети-online.com/</a>          Детский мир <a href="http://www.detskiy-mir.net/">http://www.detskiy-mir.net/</a>          Онлайн-телеканал "Карусель" <a href="http://www.karusel-tv.ru/">http://www.karusel-tv.ru/</a>          Мультки и другое <a href="http://lizmult.ru/">http://lizmult.ru/</a>          "Теремок" <a href="http://www.teremoc.ru">http://www.teremoc.ru</a>          Детские радости <a href="http://detskieradosti.ru/">http://detskieradosti.ru/</a>          Сказочный лес <a href="http://skazles.ru/">http://skazles.ru/</a>          Тырнет <a href="http://tirnet.ru/">http://tirnet.ru/</a> Е-папа <a href="http://detkam.e-papa.ru/">http://detkam.e-papa.ru/</a>          Познайка <a href="http://www.poznayka.ru/">http://www.poznayka.ru/</a>          Кошки-мышки <a href="http://www.koshki-mishki.ru/">http://www.koshki-mishki.ru/</a>          Сундучок дошкольника <a href="http://doshkolnik.info/">http://doshkolnik.info/</a>          Альманах "Раннее развитие" <a href="http://ranneerazvitiye.narod.ru/">http://ranneerazvitiye.narod.ru/</a>          Лукошко <a href="http://lukoshko.net/">http://lukoshko.net/</a>          "Мурзилка" <a href="http://www.murzilka.org/">http://www.murzilka.org/</a></p>	<p>Телефон WhatsApp Viber Instagram Zoom Facebook Google Meet Google Classroom WeChat LINE Messenger KakaoTalk teams Twitter</p>	<p>Презентация кейса Видео-репортаж</p>
---	---	--	---

	<p>ИГРЫ, ГОЛОВОЛОМКИ, ЛАБИРИНТЫ, ФОКУСЫ:</p> <p>Загадки <a href="http://zagadker.ru/">http://zagadker.ru/</a></p> <p>Детский мир.ком <a href="http://detsky-mir.com/">http://detsky-mir.com/</a></p> <p>Игры, головоломки, фокусы <a href="http://doshkolnik.ru/">http://doshkolnik.ru/</a></p> <p>Играемся <a href="http://www.igraemsa.ru/">http://www.igraemsa.ru/</a></p> <p>Детские игры онлайн <a href="http://igraem.pro/">http://igraem.pro/</a></p> <p>Голопуз <a href="http://golopuz.org/">http://golopuz.org/</a></p> <p>Умный ребенок <a href="http://www.smart-kiddy.ru/">http://www.smart-kiddy.ru/</a></p> <p>Чудесенка: игры онлайн <a href="http://chudesenka.ru/">http://chudesenka.ru/</a></p> <p>Интернет-гномик <a href="http://www.i-gnom.ru/">http://www.i-gnom.ru/</a></p> <p>Твой ребенок: презентации <a href="http://tvoyrebenok.ru/">http://tvoyrebenok.ru/</a></p> <p>Ёжка <a href="http://ejka.ru/">http://ejka.ru/</a></p> <p>Развивающие игры для детей 3-4-5 лет <a href="http://345-games.ru/">http://345-games.ru/</a></p> <p>Айкьюша <a href="https://iqsha.ru/">https://iqsha.ru/</a></p> <p>Плейландия <a href="http://www.playlandia.ru/">http://www.playlandia.ru/</a></p> <p>РАСКРАСКИ ОНЛАЙН, ДЛЯ РАСПЕЧАТЫВАНИЯ, ПОШАГОВОЕ РИСОВАНИЕ</p> <p>Раскраска онлайн <a href="http://www.raskraska.com/">http://www.raskraska.com/</a></p> <p>Раскраски онлайн для мальчиков и девочек <a href="http://www.doshkolniki.com/">http://www.doshkolniki.com/</a></p> <p>Картинки журнала "Солнышко" <a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a></p> <p>Раскраски на сайте "Ребзики" <a href="http://rebzi.ru/">http://rebzi.ru/</a></p> <p>Раскраски на сайте "Малютка" <a href="http://malutka.net/">http://malutka.net/</a></p> <p>Деточки: картинки для раскрашивания <a href="http://www.detochki.su/">http://www.detochki.su/</a></p> <p>Умные детки: раскраски <a href="http://www.umnyedetki.ru/">http://www.umnyedetki.ru/</a></p> <p>Мир сказок: раскраски <a href="http://mir-skazok.net/">http://mir-skazok.net/</a></p> <p>Раскрасим-ка <a href="http://www.raskrasimka.ru/">http://www.raskrasimka.ru/</a></p> <p>Жирафенок: раскраски <a href="http://jirafenok.ru/">http://jirafenok.ru/</a></p> <p>Капитоша: раскраски <a href="http://kapitosha.net/">http://kapitosha.net/</a></p> <p>Разукрашки.ком <a href="http://razukrashki.com/">http://razukrashki.com/</a></p> <p>Брашечка <a href="http://brushechka.ru/">http://brushechka.ru/</a></p>		
--	--	--	--

	<p>ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ: прописи, счет, графические диктанты: Интерактивный тест "Пора в школу" <a href="http://vshkolu.com/">http://vshkolu.com/</a></p> <p>Скоро в школу <a href="http://skorovchkolu.ru/">http://skorovchkolu.ru/</a></p> <p>Прописи букв русского алфавита онлайн <a href="http://poskladam.ru/">http://poskladam.ru/</a></p> <p>Прописи с картинками для скачивания <a href="http://bom-bom.ru/">http://bom-bom.ru/</a></p> <p>Прописи для детей - онлайн-генератор <a href="http://tobemum.ru/">http://tobemum.ru/</a></p> <p>Почемучка <a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a></p>		
--	---	--	--

#### Памятка для педагогов

##### 15 рекомендаций, как организовать дистанционные занятия с детьми

1. Планируйте занятия с детьми с учетом их возраста и плана мероприятий в детском саду. Так вы сможете придерживаться основных тем, которые должны были пройти с детьми в группе.
2. Обсудите заранее с родителями, в какое время будете проводить занятия.
3. Проводите занятия в дни наиболее высокой работоспособности детей: во вторник, в среду и четверг.
4. Проводите занятия в одно и то же время, чтобы не нарушать распорядок дня.
5. Проводите не более 1 занятия в день и не более 3 занятий в неделю.
6. Следите за тем, чтобы занятия длились не более 10 минут для детей пяти лет и не более 15 минут для детей шести лет, 20-25 минут для дошкольников и 30-40 минут для школьников.
7. Предусмотрите занятия в двух форматах: офлайн – когда родители с ребенком смотрят готовую видеозапись занятия, онлайн – когда родители с ребенком и педагог общаются в прямом эфире.
8. Заранее продумывайте план занятия, чтобы удерживать его темп и не растягивать во времени.
9. Заранее готовьте необходимые материалы, чтобы не тратить время прямого эфира и не отвлекаться.
10. Следите за тем, чтобы на экране не было лишних предметов, которые могут отвлечь детей от занятия.
11. Обучающие видео занятия разбивайте на этапы.
12. Говорите громко, четко, не торопитесь, когда общаетесь с детьми и родителями в прямом эфире или записываете видео. Используйте в речи больше интонационных средств, чем в обычной беседе.
13. Приветствуйте детей и родителей в начале занятия и анонсируйте следующее занятие в конце.
14. Повторяйте инструкцию, чтобы родители и дети поняли, в чем заключается задание.
15. Обязательно хвалите детей за то, что они выполняли задание.

### Литература:

- 1) Авраамов Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2004.
- 2) Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007.
- 3) Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.
- 4) Васильев В. Дистанционное обучение: деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2009.
- 5) Банщикова М.В. Организация дистанционного обучения дошкольников: консультация для педагогов // Совушка. 2020. №2 (20) [URL:https://kssovushka.ru/zhurnal/20/](https://kssovushka.ru/zhurnal/20/)
- 6) Федина Н.В. и др. Дистанционные образовательные технологии в системе дошкольного образования: научные подходы и перспективы развития. /Интернет-журнал Проблемы современного образования» 2017, №5.